

### 3.- Los Supervielle en el oeste de Montevideo - San José

Huellas en el área metropolitana oeste y en *el Rincón*:

*“Carta de Pedro Figari a los jóvenes Supervielle Saavedra.”<sup>1</sup>*  
(Hijos de Luis S)

San Isidro, 13 de marzo de 1925

Mis queridos amigos (...)

*No vayan a creer que, por no haberles escrito, me he olvidado de ustedes y de las deliciosas horas pasadas con ustedes en la estancia (Águeda). Todo eso lo recuerdo bien complacido, aún cuando aquí estoy en un verdadero paraíso terrenal. (...) Allá estábamos a 20 km y la impresión era distinta. Parecía estar en plena campaña. (...) Esto hizo pensar que los mandaron a comprar a Libertad o Santiago Vázquez...”*



*El pintor Pedro Figari pasea junto a un Jules Supervielle niño por el campo del Rincón.*  
(Foto Google)

La **estancia Águeda** propiedad de *Luis B. Supervielle* (padre) desde fines s. XIX (19) formaba parte de sus bienes, es el campo que se ubica hoy en la estancia La Elvira (en parte), y el casco de la estancia, es la casona cercana.

*“La estancia Águeda, se encuentra a pocos km de Montevideo, y fue durante más de medio siglo un lugar de encuentro emblemático para varias generaciones de los Supervielle”<sup>2</sup>.*

<sup>1</sup> “Los Supervielle”. Supervielle Milburn, Daniel. Editorial Linardi y Risso. Febrero, 2011. Montevideo. p..59.

<sup>2</sup> Ibídem. p..53.

**3.1- Luis Bernardo Supervielle Etchehon** (padre)**3.2- Luis Supervielle Munyo** (hijo)**3.3- Jules Supervielle Munyo** (sobrino, hijo del hermano de Luis B., Jules)**3.1- Luis Bernardo Supervielle Etchehon** (padre: L B.S, 1848-1901)

**Racconto:** Nace en Francia en la región de los Pirineos, primer hijo de un total de siete. Su padre de profesión relojero le obsequia una pequeña caja de herramientas cuando decide viajar a América en 1865, tenía 17 años y también lo hacían otros por las maravillas que se escuchaban en el pueblo de Oloron de aquellos que estaban en el río de La Plata y en Montevideo. Cuando ingresa a la capital uruguaya, instala un comercio para reparar relojes porque era lo que sabía hacer, luego se dedica a emprendimientos que le reportarán su fortuna. A los 30 años, era un emprendedor y financista privado del Banco Francés, ubicado en la plaza principal de Montevideo en la Ciudad Vieja, enclave de las finanzas y del comercio en Uruguay. Instala su banco sobre la calle 25 de Mayo, frente por frente a su casa familiar, pues se casa en 1878 con Mariana Munyo con quien tendrá 5 hijos (4 niñas y 1 varón).

**Banco Francés, Supervielle y Cía.**

*"Este Banco particular que se ocupa de todos los negocios de su índole, tiene corresponsales en las ciudades principales de Europa, los Estados Unidos y en las repúblicas Sudamericanas. Fundado en 1887, por el Sr. Luis Bernardo Supervielle, un opulento propietario de nacionalidad francesa, comenzó sus operaciones, con el capital suscrito... simultáneamente en Montevideo y en la ciudad de Buenos Aires (Av. San Martín y en la Galería Güemes). El fundador falleció en 1901, siguiendo los negocios bajo la dirección de su hijo, el Sr. Luis J. Supervielle, ayudado por Don Juan M. Gorlero. El hermoso edificio ocupado por el Banco, en la calle 25 de Mayo, es propiedad de la empresa. Últimamente se ha abierto una sección para administración de Bienes Raíces; el Banco es representante de la Compañía de Seguros y con ramificaciones".*<sup>3</sup>



Aviso

<sup>3</sup> "Impresiones de la República Oriental del Uruguay". Montevideo. s/f



A Luis B. S le iba bien en el Banco e invita a su hermano Jules a trabajar con él; accede y viaja a Uruguay en 1880. Jules se casa con la hermana, de su cuñada (esposa de Luis B.), María Munyo.

Luis B. S ya era un hombre de negocios con varias empresas.

(Izq.) Frente del Banco Francés, operativo desde 1887 en Montevideo, Buenos Aires y otros.  
(Fotos de Google)

Desde finales de siglo XIX (s. 19, 1898 apróx.), compra un campo *Luis B. S* en San José delimitado por el río de La Plata y río Santa Lucía. Para ingresar a San José no podían hacerlo por la bahía del Rincón de Alzáibar, no había caminos y existían médanos difíciles de salvar luego de la costa. Por tanto, había que llegar hasta el pueblo de La Barra, tomar una de las lanchas e ingresar por el delta del río Santa Lucía al campo de la estancia Águeda (actual Delta El Tigre). Por ellos esperaban, carros y charretes de la estancia del Río de La Plata (ó Águeda) para hacer el último tramo hasta el casco.<sup>4</sup>



*Luis. Bernardo Supervielle (padre) observa la travesía de la balsa que llegará al atracadero que tiene en el pueblo de La Barra. (Foto postal anterior a 1901)*

<sup>4</sup> Parte de la información se extrajo de libros y documentos que se mencionan y de “Los Supervielle”. Supervielle Milburn, Daniel. Ed. Linardi y Risso. Febrero, 2011. Montevideo.

El hermano de Luis B. - *Jules Supervielle* tuvo con *María Munyo* un hijo a quien nombran *Jules* (1884) como su padre – Cuando tenía pocos meses de nacido, deciden viajar a Francia a presentárselo a la abuela. Pero, el cólera acabará con la vida de ambos padres. *Luis B. S* y su señora *Mariana Munyo* se harán cargo del niño y su tío será el tutor.

Un día estando en la estancia *Águeda*, *Luis B. S* sufre un accidente con un caballo que le compromete su salud. Tiempo después, en 1901 decide viajar junto a su esposa a Francia para tratarse, pero fallece en París ese año. Había solicitado que sus restos descansaran en su patria de adopción, se conservan en el Cementerio Central de Montevideo.---

### 3.2- **Luis Supervielle Munyo** (hijo: L S, 1878-1951)

Cuando el hijo se hace cargo de los negocios de la familia, realizará una ampliación al casco de la estancia a cargo del arquitecto Enrique Faget s/f. Le suman un 2do y 3er piso desde donde se podrá ver el campo de la estancia familiar que entre otros bienes les había dejado Luis B. S. al partir.

Este lugar servirá por años de reencuentros y descanso de la familia, sobre todo, cuando regresaban los estudiantes...

La casona responde a un estilo de construcción, español austero, desprovisto de todo lujo.



*Casco actual de la antigua estancia* (Web Irdinave)

*“Ahora se encontraba en su lugar preferido, el mirador. Desde ese punto el campo se extendía lejos. Podía divisar la mayor parte de las tres mil cuatrocientas hectáreas de la estancia Águeda”.*<sup>5</sup>

*“Parte de la familia continuaba estudiando en París, y durante las vacaciones regresaban a Montevideo y se instalaban en la estancia Águeda, a unos veinte kilómetros al oeste, sobre el río Santa Lucía”.*<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Ibídem p.. 67

<sup>6</sup> Ibídem p.. 75

En 1907, el *Abasto y Matadero* sufre una crisis económica y resuelven ampliar la operativa sumando actividades, una de ellas, será trasladar la arena en el FF.CC del Norte que salía del predio del Matadero, pero su extracción se hacía (y hace hoy) en campos de *Supervielle* (hoy *Ciudad del Plata*) La explotación estaba a cargo de la ***Compañía Nacional de Materiales de la construcción***, donde *Luis B. S* había sido socio y ahora lo era la familia.

A través de la balsa salía la carga desde la orilla de San José hacia el pueblo y se depositaba en el predio del Matadero (hoy lugar detrás de la cancha) y luego hasta Montevideo. La balsa en época del padre la movían con mulas con un cable tendido en paralelo al que sería el futuro puente metálico. Cuando el hijo se encarga de la concesión a principio del siglo XX (20) continúa con el contrato pero modernizará el sistema al instalarle un motor para moverla.

Hasta que un temporal la destruye (1913) y desaparece en el río, sólo el agua devolverá por largo tiempo sus maderas a través de corrientes y vientos con dirección al pueblo. Se decide construir otra más chica. Al tiempo, la sustituyen por algo más efectivo -***un aerocarril con pilares de hierro***- para que circularan vagonetas cargadas de arena dulce desde San José que continuaban extrayendo de las canteras del *Rincón* con destino al pueblo.

**Relato:** **Cómo era el *Rincón*...** En 1997 entrevisté a los hermanos Toledo, Hugo y Aldo, describen un paisaje desconocido (*Más Sucesos*. Año III. Nº 32. Montevideo-San José. Febrero, 1997)



(Izq.) pueblo; (Der.) Arenales, columnas/aerocarril, Puente/embarcadero, 1940. (Google)

**Hugo** - “Yo era macachifle como el finado mi padre”. “Nosotros llevábamos cosas de almacén, harina, porotos... desde La Barra, a cambio traíamos huevos y productos elaborados por ellos. Hacíamos trueque después de inaugurado el puente (nací en 1926), nosotros recorríamos toda la zona a pie tirando de la chata sobre los arenales que había entre los árboles, formaban un espeso monte. Después de la guerra se cortaron y se utilizaron como leña para oficinas públicas y como combustible en ANCAP”.

“La arena para construir Montevideo, se pasaba en grandes vagonetas que transportaba el aerocarril y se la concentraba en el predio del Matadero, a la espera de ser cargada en el FF.CC. del Norte hacia Montevideo, época del Abasto y Matadero de los Seco & Pagano”.

“Después de La Barra lo único que se veía antes de mediados de siglo eran grandes arenales de la estancia del Banco (refiere a las tierras de Supervielle) El piquete (puesto de Policía) en donde hoy está la balanza; la casa del inglés Bresna gerente y administrador del campo de la estancia del Banco (km 25); casa de Matos Rodríguez (km 26); Pista del Autódromo (km 27); estancia de Enriquito Penino (hoy Playa Penino km 28); estancia de Los Pascuales (km 32) y estancia de Ordey (km 48)”.

**Aldo** – “Las fábricas no existían, era todo campo. Veníamos desde La Barra hasta Playa Pascual a pie porque no había nada. Nosotros éramos quienes llevábamos la chata de arrastra. Papá logró hacer mucho dinero con los camiones que venían de Libertad a cambiar las cosas que traíamos. Los primeros ómnibus que pasaron el puente se llamaban “Piratas” eran de la familia Duera, iba toda la familia de paseo desde el pueblo a Playa Pascual, eran coches viejos a Gas oil”.

“Otra cosa que venía de allá (del Rincón) era la leche para la escuela de La Barra y la enviaba Supervielle. El \*capataz era el padre del desaparecido Raúl Sendic cuando él venía a la escuela de La Barra lo hacía en charrette y con la leche para todos. Me acuerdo que la servían con Cocoa llamada “El Arbor” en un jarrito de aluminio.

**Nota de R.** \*Aldo expresa “era el mayordomo”, en realidad Alfredo Sendic era el capataz (o administrador) y el hijo que iba a la escuela era Raúl Sendic (fundador del Movimiento Tupamaro, fallecido).

#### **\*Aerocarril**

- El pueblo S. Vázquez y el Rincón contaban a lo largo de 2 km (ancho del río) con un sistema de vagonetas unidas por cables eléctricos a grandes torres de hierro apoyadas en el fondo del río, así deslizaban los vagones del aerocarril, para trasladar la arena del Rincón. (Foto POT´2012)



Las torres formaban parte del paisaje de aquellos que pasábamos a diario por el puente durante las décadas del 1970 a 1980. Se habían instalado varias, pero en los 80 quedaban una en cada orilla porque las otras se habían caído al no resistir la fuerza del agua y del viento.

### **\*El aerocarril y la arena del *Rincón*...**

- El primero era movido a carbón y Gas oil, llegaban desde la orilla de San José vagonetes cargadas de arena. Los vagones circulaban vía aérea sobre el río e ingresaban al predio del parque, donde había (2) pilares de material resistente y de diferente altura que frenaban y acomodaban al vagón arriba de estas plataformas instaladas en el predio del Matadero (aún están), la descargaban hasta ser transportada a su destino, *la fábrica de ladrillos* en Montevideo, (antes de la calle 12 de Diciembre, desvío en Uruguayana) edificio que era parte de la *Compañía Nacional de Materiales de la Construcción*, allí se descargaban y se transporta en vagones del FF.CC. del Norte hasta La Teja.

**Nota de R.** Antes de comenzar las obras para el nuevo puente “Zitarrosa” inaugurado en 2005, años antes, planteé al intendente maragato de la época, poder salvar las columnas del aerocarril, para hacer en cada orilla un monumento a la memoria de lo que significa la extracción de la arena como material presente en las canteras de los barrios del *Rincón*. (Dar valor) En el caso de Montevideo, recordaría a los diversos medios de transportes que se han utilizado para hacer llegar la arena desde San José. La propuesta no tuvo éxito y se perdió memoria local desde entonces, pero siempre hay tiempo para poder recuperarla...

### **• Cierre de una etapa: los Supervielle en el oeste**

La vida de Luis Supervielle (hijo) no debe haber sido sencilla, pues asumió muchísima responsabilidad desde joven (23 años). Parte de la familia continuaba en París estudiando y como se dijo antes, volvían para las vacaciones de verano y pasaban en la estancia, lugar de los reencuentros familiares y para algunos también un refugio. En 1905 se casa con Amalia Saavedra con quien tuvo (7) hijos, (2) mueren en la epidemia de fiebre, 1920.

En 1912, el presidente José Batlle y Ordoñez funda el **Banco de Seguros del Estado** y lo nombra primer presidente. En diciembre de 1922 fue el creador del **Frigorífico Nacional** al presentar un proyecto al Consejo Nacional de Administración. Participó en múltiples emprendimientos apoyándose en integrantes de la familia y también en su familia política para delegar responsabilidades, su padre había hecho ídem, gracias a esto se lograba diversificar y expandir nuevos negocios en el exterior y mantener la Sucursal del Banco Francés Supervielle de Uruguay, de Argentina, de París y otras.

## Cierre del Banco Francés *Supervielle y Cía. de Uruguay*<sup>7</sup>

- Debido a serios problemas: financieros por avance de la segunda guerra mundial en Europa, Francia invadida por Alemania; falta de control en la filial de París que dirigía un cuñado suyo desde 1919, etc., llevará a los acreedores de París a la **liquidación del Banco de Uruguay** para pagar las deudas contraídas.

El 4 de noviembre de 1940, cierra el Banco, inicia su liquidación y concordato, junto a la creación de una nueva institución que se denomina **Banco de Montevideo S.A.** con un nuevo directorio en el que no se puede incluir el nombre Luis Supervielle (h).

Es decir, Luis B. S. inició y fundó negocios; su hijo Luis S. los consolidó, expandió, y diversificó el capital que tenía la familia, entre ellos y en primer lugar el Banco Francés en Uruguay, la Compañía “Salus” fuente de agua natural en Minas; el Hotel Mirador y la S.A. Zona Franca en Colonia; (...); las Cristalerías del Uruguay, socio de la Compañía de Materiales y Construcción para la que extraían los áridos; explotación de canteras de mármoles, areneras y piedras (tuvo que ver con el mármol nacional que se coloca en el Palacio Legislativo) realizó emprendimientos agropecuarios; de cemento, de navegación (aérea tuvo que ver con la empresa CAUSA)... Participó de la industria del frío para la conservación de la carne, compró terrenos, los fraccionó y vendió en Montevideo y en Punta del Este.

También, tuvo que ver con la fundación del Jockey Club y su mantenimiento, el Hipódromo de Maroñas (cortaban espartillo en el campo de la estancia del Rincón y llevaban para el descanso de los caballos), Círculo de Tenis del Prado, Enseñanza del idioma francés en Uruguay por esto lleva el nombre de su sobrino “Liceo Jules Supervielle” además de reconocer su obra poética que unió a ambos países”, etc.

De tanto que hizo cuando cae Luis S. (hijo) en 1940, también cae la familia de Uruguay al tener que responder a los acreedores con el capital familiar, no ocurrió ídem con el banco de Argentina que se ha mantenido activo hasta la fecha.

Para agregar algo más de lo que esta familia realizó o dejó en el Rincón, Luis S tuvo que ver con la Primera **Pista de Carreras del Autódromo y también la primera de Uruguay** porque los terrenos eran de la familia y de alguna manera consintió la obra, más allá que después se fraccionó para vender. Cuando se liquida el campo de San José de la **estancia del Río de La Plata**, era el mismo territorio que por la década de 1940-1950 se denominaba *Rincón de la Bolsa* pero desde que comienzan a venderse los terrenos que compran los nuevos propietarios para fraccionar y son amparados en la **Ley Nacional de Centros Poblados** de 1946<sup>8</sup>, varios le llaman “**del Banco Francés**”.---

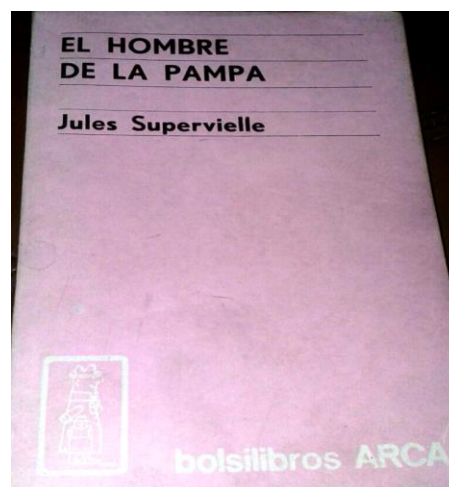
<sup>7</sup> Ibídem p.. 77,78.

<sup>8</sup> Ley de Centros Poblados MTOP -Nº 10.723 de 21 de abril de 1946. Modificada por Nº 18.866 de 11 de noviembre de 1946. (impo.com.uy)

### 3.3-Jules Supervielle Munyo (sobrino de Luis B. S y tutor, 1884-1960)

#### \*Poeta franco-uruguayo

Nace en Uruguay y fallece en París. Era escritor y retrató el campo del oeste de la *estancia*, después de pasar su primera infancia y veranos de vacaciones en el *campo del Río de La plata*, como lo llamaba la familia y del *Rincón* como se llamaba. En su libro **"El Hombre de la Pampa"** que terminó de publicar en 1923, describe lo que tiene ante sus ojos: el campo y su niñez y las historias que se vivían en el medio rural de la estancia, tan próxima a Montevideo.



ARCA. Montevideo, mayo 1969.

*“Durante sus paseos por el campo tomaba a la Naturaleza como por una exposición vegetal...”*<sup>9</sup>

Su obra, *“El hombre de la pampa”* es su visión del mundo que también tiene sobre Suramérica. El autor vivió junto a sus (5) primos creyendo que eran sus hermanos, hasta que debe viajar a Francia a completar la Primaria y continuar los estudios hasta recibirse. Las obras del poeta, registran su vivencia en la estancia, era insólito pensar que escribía sobre Uruguay en idioma francés y pensaba como un español...

La casona ubicada en lo alto de la cuchilla se rodea de un campo suavemente llano, esto no pasó inadvertido al poeta que lo califica como *“pampa”*. Por eso se dice que este libro, de su autoría, es una obra inspirada en lo propio de la Pampa.

*“Uno de sus méritos fue hacer conocer el mundo del río de La Plata y de las estancias en el mundo cultural de Francia”.*<sup>10</sup>

Era el sobrino de *Luis B. S* (tío y tutor) y a los 9 años accidentalmente se había enterado que no era hermano, sino primo; tampoco eran sus padres sino, sus tíos; y su tío Luis B. S era su tutor porque sus padres habían fallecido. Jules finaliza los estudios de Literatura en Francia, y dedicará su vida a escribir y de cierta manera en, su ir y venir con su obra por el Atlántico, a través de ambos países, hizo acercar a Francia y al mundo intelectual al campo Suramericano que tenía para disfrutar y apreciar a plenitud.

<sup>9</sup> *“Recuerdos del jardín secreto de Jules Supervielle en Sudamérica”.* En Clarín.com Revista Ñ Literatura. Giselle Freund. Buenos Aires, 06.12.201.

<sup>10</sup> *“Los Supervielle”.* Supervielle Milburn, Daniel. Editorial Linardi y Risso. Febrero, 2011. Montevideo. p.. 103

Se casa con Pilar Saavedra (hermana menor de Amalia, esposa de su primo hermano Luis S.) y tienen (6) hijos. El mayor, Patricio Supervielle, será el continuador de los pasos de aquel exitoso abuelo Luis B. S, en las finanzas, pero lo logrará en Buenos Aires a cargo del Banco Supervielle, Agencia de Viajes Exprinter (1915), después será Casa de Cambio, etc.



Jules Supervielle, observa el campo desde el casco de la estancia Águeda, 1941. (Clarín)

**Relato:** Un grupo de argentinos y uruguayos se encuentran en Francia y deciden visitar la tumba de los ancestros de **Adolfo Bioy Casares**, escritor argentino que en sus *Memorias* habla del panteón de los Bioy que tiene la familia en el pequeño cementerio de *Oloron-Sainte-Marie* (Francia). El hecho motiva a convidar a dos uruguayos que formaban parte de aquel grupo, irán con la premisa acordada hasta el cementerio donde está la familia de Bioy. Los uruguayos acceden y viajan... El sereno del cementerio cuando ve que son latinos pregunta **"¿Vienen a conocer la tumba de Jules Supervielle? Muchos son los que viajan hasta aquí"**... Los uruguayos que acompañaban al grupo eran<sup>11</sup> la Dra. Lisa Block de Behar y el Dr. Carlos Pellegrino, ocurrió entre septiembre-octubre, 1994. En una conversación informal que tuve con la Dra. Lisa Block, 09 de julio de 2015, compartió qué hicieron ante la sorpresa:

*-Pensamos con Carlos que algo haríamos... cantamos el poema 'Montevideo' de Jules, ella junto con Carlos (Pellegrino) ante la tumba del poeta"... El perfume del eucaliptus/ Se asustaba del aire extendido/En el Uruguay sobre el Atlántico/La hierba era la hierba, las raíces/Las raíces. Y el horizonte/Se acercaba para ver las casas...*

<sup>11</sup> Dra. Lisa Block de Behar es profesora en Facultad de la Información y Comunicación (FIC), lingüista, Investigadora, título de Doctora Honoris Causa (2017) y Medalla Delmira Agustini (2021). Doctor profesor Carlos Pellegrino era Ing. Ag. Paisajista y diseñador en arquitectura. Profesor FIC, Agronomía y otros. Amante de lo sonoro. (Fallecido)

Jules S. obtuvo el Gran Premio de Literatura de la Academia Francesa, 1955, y varios premios más. "*Su poesía era realista, humana, universal*". Jules y Pilar Saavedra, esposa y compañera de vida, descansan en el cementerio francés. Hay allí una lápida con dos líneas en relieve de un poema de Jules<sup>12</sup>:

*"Este debe ser el relevo/Donde el alma cambia de caballo".*

**Nota de R.** Porqué es tan importante para el área metropolitana oeste apropiarse de la obra del poeta franco-uruguayo, y me respondo: porque ha sido uno de los primeros en dar valor al campo del *Rincón de Alzáibar*, al del *Rincón de la Balsa* de su tío y al del *Rincón de la Bolsa* de los vecinos los que hoy todos se unen en *Ciudad del Plata* ante la presencia de dos ríos que se juntan en un territorio tan llano, tan "*pampa*"... Es aquí donde el poeta descubre y construye identidad para muchos y para todos los que se permitan valorar su obra:

*‘Cerca de la naturaleza y los gauchos, el joven Jules  
Descubre que "el hombre de las pampas" inspiraba su obra’.*<sup>13</sup> .---

#### 4.- Ocaso de la antigua estancia y reconversión del área

**Águeda**, hoy es parte del campo de la *estancia La Elvira*; el casco es la casona que los vecinos llaman el castillo y el resto del campo que se fue vendiendo es el que se vendió a diferentes inversionistas después que el Banco Francés quebró se debió rematar el territorio que se extendía desde el km 23.500 hasta el km 32 apróx.

##### • Proceso de venta del campo de la estancia

Después que el Banco Francés quiebra, los bienes de la familia los administra y venderá el Estado para afrontar las deudas contraídas en Francia. Uno de los bienes que más tardó en efectivizarse fue la estancia del *Río de La Plata*. El gran territorio posee partes muy bajas<sup>14</sup> con límites sobre el río Santa Lucía y su delta. La parte que se vende primero fueron 2600 hectáreas del total de las 3400 que tenían.

<sup>12</sup> "El poeta de la pampa y París" Jules Supervielle, la dualidad de un poeta que rodó entre el recado y la bohemia parisina. Artículo en Montevideo Portal. Montevideo, 02.02.202.1

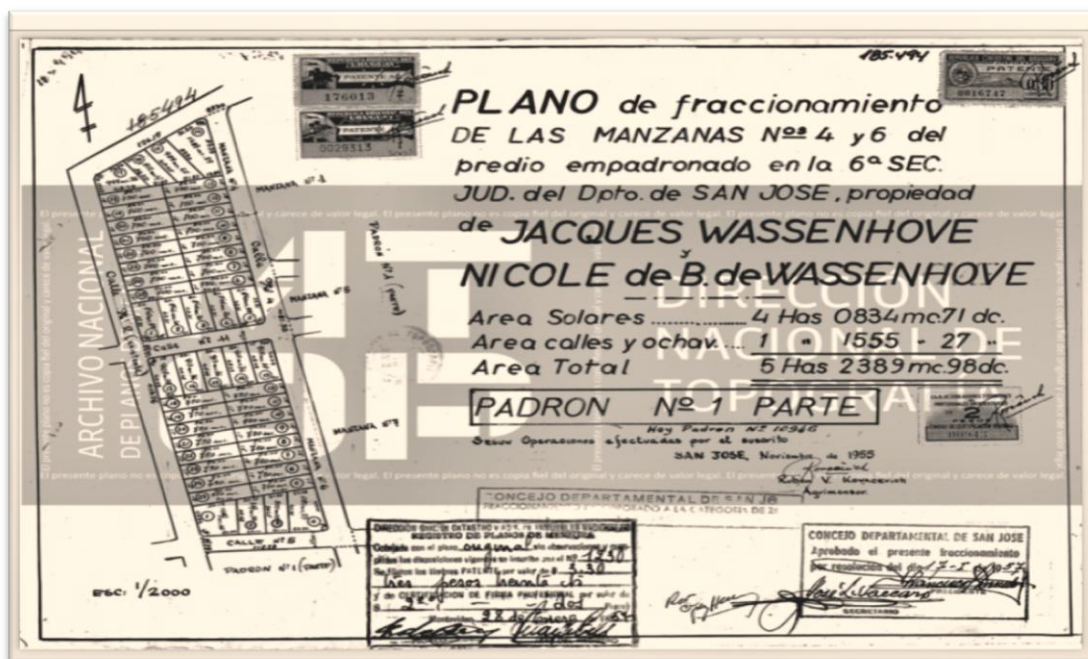
<sup>13</sup> "Recuerdos del jardín secreto de Jules Supervielle en Sudamérica". En Clarín.com Revista Ñ Literatura. Giselle Freund. Buenos Aires, 06.12.201.

<sup>14</sup> "Los territorios de los humedales del Santa Lucia, fueron ocupados por poblaciones indígenas desde tiempos prehistóricos, las zonas bajas de humedales remiten a territorios muy antiguos (...)" . Investigación de la zona costera del Río de la Plata que incluye el río Santa Lucía. Trabajo de campo que realizaron las antropólogas Laura Beovide y Marcela Caporale (Consulta 26 de noviembre de 2012)

- **Venta del campo de la antigua estancia** (parte) - 25 de junio de 1954

Se efectúa la escritura por la venta del campo en donde la empresa **Galperini Forestales S. A.** Compra al matrimonio compuesto por **Jacques Wassenhove y Nicolle de Brogueville**, residentes en Uruguay ambos de origen belga (apodado en la zona "el Gringo Largo" por su apellido complejo y altura)

El matrimonio compra la estancia de los Supervielle (s/f) y comienza a vender a inversionistas -caso de **Jaime Galperini**- quien compra la parte de las tierras bajas que dan al delta del río Santa Lucía, es decir la mayor extensión de campo de la antigua estancia. El resto se encargará de vender el banco que puso el Estado y que atraerá a más inversionistas que fraccionarán para vender. Este matrimonio realizó ambas modalidades, dejará para vender ellos a particulares otros fraccionamientos ubicados en el km 27 a 28 apróx (Ver plano). El comprador Galperini hará por regularizar partes de las tierras compradas y comienza a construir los barrios de **Delta El Tigre** (1956) y de **Monte Grande** (1958)... en función de la legislación vigente. Contrata a (3) agrimensores: *Dardo Barceló, Marcos Barboza, A. Passano Caggiani* quien realizan los planos que requería el ejecutivo departamental.



### Información – Plano del Fraccionamiento Parque Postel

Corresponde (Manzana) M 4 y 6 del predio empadronado como padrón N°1 (parte, cambia por 10.946) ubicado en la 6ta. Sección Judicial del Depto. de San José (Antes era 3ª S.J.) propiedad de Jacques van Wassenhove y Nicole de Broqueville. Catastro N° 1232, 28 de enero 1957.

**Nota de R.** De los datos recabados sobre cuándo y quién(es) compraron los campos de los Supervielle es un tema pendiente en esta investigación, se puede deducir que antes de junio de 1954 y después de 1941 el matrimonio belga compuesto por Jacques van Wassenhove y Nicole de Broqueville de W., compra estas tierras que eran de la familia Supervielle en la zona conocida como *Rincón de Alzáibar* o *Rincón de la Balsa* y se la venden (1954) a Galperini 2600 hectáreas (que hoy corresponden a la estancia *La Elvira*). El comprador Galperini, poco después crea Delta El Tigre (1956) y Monte Grande (1958), y el matrimonio belga como propietarios de otra gran fracción venden Parque Postel (1954), San Fernando (1 y 2) y falta saber cuántos más vendieron y a quién se lo compraron...

## Barrio - "Delta El Tigre"

- Una vez listos los planos presentan la solicitud a San José para que autorice el ejecutivo departamental. La aprobación se realiza el 9 de noviembre de 1956 -Catastro N° 1515 de 19 de noviembre de 1956- las primeras ventas del fraccionamiento se realizan el 18 de mayo con gran festejo.



Los vendedores eran dos, Donis y Ruíz, y luego Caballero (Foto, Blog. Viejo Montevideo)

**Ubicación:** km 23.500 de la ruta 1 vieja

**Denominación:** Delta<sup>15</sup> El Tigre, la primera palabra refiere a un "*accidente geográfico convexo*"; la siguiente, dice que había un tigre en la isla cercana.

**Reseña Histórica:** Estos territorios de Ciudad del Plata, era el *Rincón de Alzáibar* desde 1738, luego de casi un centenario, compra en 1898 apróx Luis B. S gran parte.

**Habitantes:** INE<sup>16</sup> acumula datos de Delta + Villas (SOFIMA; Rives; San Fernando, Autódromo) = 20.240 Habitantes (sin desglosar)

<sup>15</sup> Delta "*accidente geográfico convexo que se forma en la desembocadura de un río (lago o mar) a través de los sedimentos que deposita la corriente*". Consulta Google 25 de marzo de 2022.

<sup>16</sup> Instituto Nacional de Estadística (INE): "Resultados del Censo de Población 2011. ine.gub.uy

**\*Publicidad** - El Ing. **Felipe Galperini** venderá el fraccionamiento en base a publicidad que realizaba en diarios, radios, etc. Además de apoyarse en el dúo de vendedores que establecía en el territorio, Raúl Vega dice en su artículo:<sup>17</sup>

(Ver Aviso)



*“Fue así que en la primavera de 1956, empezó a ofrecer un lugar para vivienda permanente, descanso o turismo, y aseguraba que podría ser una ciudad náutica, con canales, todos ellos navegables, agua, luz, calles bien delineadas, forestación adecuada, que por estar cerca de Montevideo, podrá ser el lugar adecuado para aquellos que deseaban un solar tranquilo para su residencia y poderse desplazar sin inconvenientes al destino deseado ya que también se aseguraba “buena locomoción”.*

Galperini de origen albanés y dueño de la **Compañía General de Tierras S.A.**, con escritorio en Montevideo en la calle Vázquez 1442, comenta a Vega (y publica):

*"2 meses de ventas, 418 propietarios  
Adquirieron solares, según versión de empresa".*

**\*Los vendedores** - Fueron dos y las vecinas *Paloma (Díver Gil)* y *Ema Fripps de Manquis* recuerdan el apellido de “Caballero” dijo la primera en la entrevista realizada. La *Sra. Ema Fripps de Manquis*, además califica positivamente al dueño y a los vendedores *Ruíz y Caballero*:

*“Cuando repasa los primeros planos utilizados por los señores vendedores Caballero y el otro no recuerdo (...) les vendían un buzón, como se dice vulgarmente, pues allí se decía (...) a tan sólo 20 minutos del Centro de Montevideo”. (Año III, Nº30. 1996)*

La publicidad estaba pensada y dirigida a la conquista del comprador y éste creyó en lo que les decía el dueño y el dúo de vendedores que los captaba... Sin embargo las opiniones difieren cuando otra fundadora afirma:

*“(...) Hubiera sido lindo si continuara el antiguo dueño Galperini porque por ahí donde vivo yo (cerca de la capilla) comienzan los canales artificiales que están frente al casco de la estancia, por ahí cerca había un gran lago para la cría del pejerrey pero este hombre se muere y todo se terminó. Él también vendía terrenos pero tenía buenos proyectos. Los encargados de venderlos eran los señores: primero Ruíz y después Caballero”. (Año III, Nº 29.1996)*

<sup>17</sup> “Historia de Delta El Tigre”. Raúl Vega. Una voz en el camino. Artículo s/f. San José

Galperini construye elementos para atraer a los compradores, (3) canales que recorren el campo y según difundía en medios (Ver aviso) eran navegables como “**una pequeña Venecia uruguaya**” esta fue gran obra que suponía desagotar la tierra inundable, pero cuando se desborda el río, las inundaba igual como siempre ocurre. Construye muelles pesqueros, vestuarios, gabinetes higiénicos y un gran **parador** junto al río, para hacer fiestas y atraer a los compradores.

**Publicidad en medios, Diarios: El Día y Tribuna Popular; CX32:**

*“... a sólo 20 minutos de Plaza Libertad junto al río Santa Lucía, cruzando el puente de La Barra hay 53 kms de canales. Dos playas de blanquísimas arenas. Agua serena de salinidad y pureza comprobada. Pista de Regatas. Notables pesqueros sobre el río y junto a los canales donde abundan corvinas negras, lenguados, sábalo, etc. Acceso directo por carreteras y calles que unen los terrenos a las vías navegables.”*

*“Los canales son una gran obra de ingeniería, con un parador ubicado sobre la playa, con grandes bosques naturales y artificiales de magnífica forestación”. “La zona cuenta con una sub-estación de UTE, tanque de agua potable, pavimentos, locomoción directa del Centro de Montevideo a Delta, servidos magníficamente por los ómnibus IM de Cita y todas las comodidades de Santiago Vázquez... a su disposición”.*

**VALORICE SU TERRENO... ¡ADQUIERA SU SOLAR EN DELTA EL TIGRE!**<sup>18</sup>

**\*Los canales artificiales**

Son “una obra de ingeniería” expresaba Galperini en su publicidad, pero con poco conocimiento de lo que es capaz el agua, en algunos tramos no hay profundidad y el ancho de los canales no permite el pasaje de un bote. No se han dragado y el fango se deposita en el fondo poco profundo, en otros hay arcilla.



*Canales artificiales, en la estancia La Elvira actual*

<sup>18</sup> “Agenda Comercial y de Servicios”. Más Sucesos, Extra Nº2. Año II. Septiembre.1995.

**Los juncos que forman el humedal**<sup>19</sup> - antes crecían en todo el campo, funcionan como una esponja que absorbe el agua al inundarse, cuando se hacen los canales artificiales siguen en el territorio porque son invasivos, también crecen sobre las orillas de los canales e incluso en su interior. Delta es muy poblado, está rodeado de canales artificiales N°1, 2 y 3 respectivamente que se comunican y desagotan en el río Santa Lucía. Para aquellos vecinos que gustan de pescar es un espacio recreativo aunque es privado. Galperini quería canales navegables, el resultado resultó menor.

**El junco como materia prima** - para el barrio que ha sabido utilizarlo es su materia prima imprescindible para la elaboración de artículos diversos, los **hermanos Machado** han implementado una fábrica artesanal y comercializan los artículos. Además la vecina Fripps en el momento de la entrevista con 81 años expresaba: (Año III, N° 29.1996)

*"(...) tengo un taller de junco. Es la materia prima más barata y cercana que tenemos en la zona, uno va y elige directamente lo que precisa. Compro también el junco porque es baratísimo... Muchos chicos trato que salgan de la calle y aprendan un oficio para el futuro... los chicos de acá no tienen mucha paciencia, pero la vamos generando de a poco. Yo trato que no estén tanto tiempo en la calle... y sobre todo aprendan un oficio..."*.

**\*Pistas de Regatas** - En Marzo de 1958 se llevó a cabo en las Pistas de Regatas de Delta El Tigre, el **Campeonato Suramericano de motonáutica** y participaron prestigiosas figuras de Brasil, Argentina, Paraguay y por Uruguay corrió *Cassarino*. También hubo:

*"Exhibición de acrobacia aérea realizado por el mundialmente famoso Santiago Germano, Bandas Musicales, Excursiones de procedencia diversa, incluso de los países limítrofes, se dieron cita en esta competencia (Vega 17)"*.

En S. Vázquez en las décadas de 1930-1940 se realizaron competencias náuticas de nivel Internacional latinoamericano. En 1950-1960 las competencias se convocan en el Delta donde la pista natural atrajo a competidores internacionales.

---

<sup>19</sup> *"(...) las funciones fundamentales del humedal, que otorga beneficios para la comunidad circundante, es la de prevención de inundaciones. A través de la retención del agua y la liberación paulatina, hace que funcione como una esponja; así, se torna un regulador natural excepcional para el exceso del agua en las ciudades que se encuentran a su alrededor y más precisamente las localizadas aguas abajo."* (MVOTMA-DINAGUA, 2013) en *"Percepción de riesgo de inundación y movilidad residencial"*. El caso de Ciudad del Plata. Alejandra Cuadrado. Diciembre 2018.



(Foto, Google)

**\*Carretera a Colonia 1928-1933 - Comisión Nacional de Turismo<sup>20</sup> 1933.**

Fue un éxito pensar y construir una puerta de entrada al país, como un corredor de ingresos que atrajera a los argentinos desde Buenos Aires-Colonia-S.Vázquez-Montevideo, en las décadas de 1930-1940-1950; El corredor resultó porque los argentinos comenzaron a venir y el ingreso por turismo para hacer de Uruguay un país - atractivo comenzó a medir más, después llegaron los brasileros y de otras nacionalidades pero hasta el día de hoy el puerto de Colonia representa una puerta de ingreso destacada (antes de Covid-19). Uruguay, hizo la carretera pero además pensó que había que recibirlos hasta llegar a Montevideo, la tarea quedó en manos de los plátanos (árboles) que se plantaron a lo largo de la carretera, aún se los ve en la entrada a Colonia y en la Av. Luis Batlle Berres del pueblo también, altos y con enormes troncos son los testigos de aquella política implementada. Después hubo que quitar algunos en la ruta por los accidentes que ocurrían.

**\* 1951-1956 período de shock<sup>21</sup>** - En el gobierno del Gral. Perón se cierran las fronteras con Uruguay y corta el ingreso masivo de argentinos a costas uruguayas esto hizo que se instrumentaran otras políticas desde el sector. Pero por San José pasan de largo los turistas (¿?) y el pueblo S. Vázquez no ha logrado reinventarse después del auge y declive del Hotel de La Barra.

<sup>20</sup> Decreto-Ley Nº 9133 de 1933 A nivel público se crea por la *Comisión Nacional de Turismo*, integrada por instituciones públicas y privados para hacer de Uruguay un país atractivo.

<sup>21</sup> "El Turismo Receptivo en Uruguay (1930-1986)". Díaz Pellicer, Laura. Montevideo, Febrero 2012. colibri.udelar.edu.uy.

**\*Durante década-1930–1940** también el oeste de Montevideo estaba en auge al mejorar las comunicaciones y el transporte, luego de la inauguración del **puente metálico**, el **tranvía hasta La Barra**, y la **carretera a Colonia** se podían hacer paseos más largos, los fines de semana, con la familia. Por otro lado, el corredor de ingreso desde Buenos Aires-Colonia seguía trayendo a los argentinos y a los artistas que paraban a degustar en el **Hotel de La Barra**. También, había otro grupo de viajeros que pasaban por el pueblo directo al **Rincón** una vez que se inaugura la primera **Pista Automovilística del país** del **Autódromo Nacional** para participar de las carreras que se realizaban.

**\*Mataderos, Carnicerías, veda y bagayeros en el Rincón**

– Había varios mataderos en el Rincón y en Delta uno próximo al canal que después cerró, estaba donde hoy el vertedero. Además, a la entrada al Rincón después del puente había gran cantidad de carnicerías<sup>22</sup> que abastecían, sobre todo, a Montevideo. El problema comenzó en 1965 aprox., y en 1970 se agudizó la veda de carne para la población de la capital. El Frigorífico Nacional no cumplía con el mercado interno, pero sí lo hacía con la cota de exportación. Esta situación llevó a que los carniceros no recibieran carne, y el resto de la cadena de hoteles, restaurantes y familias tampoco. Así aparece en el sur la figura del “bagayero” (de la frontera norte). Personas, sobre todo, hombres que compraban varios kilos de carne en las carnicerías que estaban a la entrada del puente en Delta (ídem pasaba en Canelones). Hacían cola para comprar y luego otra para tomar el ómnibus cerca de la entrada de la Marina Santa Lucía. El 227 de CUTCSA paraba y subían los bagalleros, amas de casa, jubilados y niños todos cargaban paquetes con carne. El supuesto contrabando dentro del propio país, consistía en pasar la carne hasta Montevideo con el riesgo que se las sacara la **Aduana Móvil**.<sup>23</sup> Tenían una camioneta antes del parque de S. Vázquez y controlaban todo vehículo que pasara por el puente, ídem con las personas del ómnibus, al principio los hacían bajar a todos, después subían ellos al ómnibus y podíamos seguir. Pero si alguno llevaba más de 15 k se los sacaban, luego modifican la normativa y dejan pasar sólo 5 k, los pasajeros ayudábamos a pasar....

**Muerte anunciada en Delta** - Tres hechos se suceden casi en simultáneo y fueron inesperados, propiciaron el repentino estancamiento de la zona: (Vega 17)

- a) **Fallece el ideólogo** y propulsor de esta obra, Don Felipe Galperini.
- b) Se crea el **Peaje-primer puesto del Uruguay** y se instala en la cabecera del puente del lado de La Barra. (Ley N° 13.297 de fecha 3 noviembre de 1964)
- c) Finalmente llega la **inundación de 1959**, en lo local desborda los canales (...)

<sup>22</sup> “El sistema de Abasto de Carne en Montevideo hizo crisis y proliferan en Rincón de La Bolsa las carnicerías que se ubicaron después del puente y a la entrada del Delta. Se montan más de 25 carnicería”. “Avance POT Ciudad del Plata”. Capandeguy, Diego. IDSJ, 2012.

<sup>23</sup> Decreto N° 798 de 1976 Prohibición de faena y abasto de carne vacuna. Veda. (impo.com.uy)

**Las Inundaciones en el Delta** - El campo del *Rincón* y sobre todo en el Delta El Tigre es tan bajo que se inunda al menos dos veces al año por crecientes del río Santa Lucía, las sudestadas se padecen más en el río de La Plata. Las primeras y las peores fueron las del 1959 y 1976. De esta última puedo decir que los bomberos circulaban por el campo de la estancia, en canoa sacando a personas del Delta; todo inundado salvo las partes altas de la casa y los galpones. Del campo sólo se veía las partes que dan al camino de las Tropas y Gaucho Negro, el resto era un gran mar que duró demasiado tiempo en retirarse (+ de 2 semanas). Los peones, ayudaban a los animales acalambrados o atascados a evitar que se ahogaran. La estancia de campo se había vuelto por aquellos días un mar bullicioso, cuando se retiró, dejó fango e incertidumbre y lo peor fue ver que las personas debían regresar a aquellos hogares que el agua había tapado y ensuciado...

Para culminar el racconto dijo Vega (Ver 17):

*“Allá por el año 1982 se votó una partida extraordinaria de 250.000 dólares, con la cual a esos canales se los dotó de terraplenes y diques de contención una compuerta que impida la entrada del agua de las crecientes del río Santa Lucía, además de acondicionar los canales existentes”...*

Quedó resuelto el problema de manera aceptable, si se hacía el mantenimiento, expresó Vega, sino dejan de funcionar y no cumplen con su cometido y dejan entrar libremente el agua de las crecientes y las calles se inundan...

Después de la venta masiva que hubo en 1960, comenzó a poblarse el Delta expresó la Sra. Ema Fripps:

*-“Los primeros fueron cuatro familias, la italiana Ema Rivoia, el señor Odella que tanto hizo por la zona, Paloma (Diver Gil) vino antes que yo (dijo Ema Fripps de Manquis) y ellos. En el Delta nos quedábamos a dormir esas cuatro primeras familias y ahora somos casi 6000 personas. El esfuerzo que hicimos para poner la luz fue muy grande (...) Con la escuela fue lo mismo. Es una historia muy rica de trabajo y esfuerzo.”. (Más Sucesos, Nº 30, 1996).*

.---

### **Barrio Monte Grande**<sup>24</sup>

**Ubicación:** km 29.500 entre SAFICI y Santa Mónica

**Denominación:** en la zona existía un gran monte de eucaliptos, tiene 44 M.

**Reseña Histórica:** comienza el propietario Felipe Galperini en 1958 a vender

**Habitantes:** 1.287 hab. INE '2011

A través de una nota firmada por el Ing. Felipe Galperini se plantea:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: right;">Montevideo, julio de 1958</p> <p>“(…) En 90 días pondremos a la venta por primera vez y única vez magníficos solares de Parque Monte Grande. Este fraccionamiento como “Delta el Tigre” es único en el país. Comprende 800 solares con 150.000 árboles de 30 metros de altura (…).”</p> <p style="text-align: right;">Firma: Felipe Galperini<br/><i>Compañía General de Tierras S.A.</i></p> <p>Vázquez 1442 – Montevideo</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**V i v i e n d a y T u r i s m o t o d o e l a ñ o. ---**

.---

### **Barrio Parque Postel**

**Ubicación:** km 26 a 27.200. San Fernando (1y 2) y llega hasta San Fernando Chico, en el km. 27.300, en el fondo se encuentra el canal N° 3 de la estancia.

**Denominación:** Poco se sabe del origen del nombre, algunos vecinos afirman que se escribió mal desde el inicio porque debería terminar en “ll” Parque Postell, parece que existe algo similar en Costa de Oro, podría deberse a una empresa o por imitación, para otros sería el nombre de un árbol.

**Reseña Histórica:** Este fraccionamiento formaba parte de lo que se conocía como estancia San Fernando. Su venta se aprobó el 10 de setiembre de 1954.

**Habitantes:** Según datos INE Parque Postel + SAFICI= 1087 hab.

- Empresas que se destacan en este barrio:

**\*Vivero Sgaravatti** – En el año 1959 el Sr. *Antonio Sgaravatti* era el vicepresidente de la Comisión Directiva de la Sociedad de Productores Forestales que funcionaba en la órbita de Asociación Rural. Era una empresa que trabajaba muy bien a nivel país con flores y árboles, además fuente de empleo local. Una de las entradas estaba por el camino de la estancia, ellos cultivaban y vendían, pero fue decayendo después que falleció el dueño y los hijos tenían otras profesiones que no podían continuar con esta empresa.

<sup>24</sup> Algunos datos de los barrios se extrae de la Agenda Comercial y de Servicios. Más Sucesos.09.1995.

\***Estancia La Elvira**– Después que falleció Galperini el ideólogo de la costosa obra para atraer a compradores a los fraccionamientos, deciden vender el campo de la antigua estancia. El nuevo propietario será **Willy Toro**, quien vuelve a venderlo a fines de los 70 (1968) a un argentino llamado **José Cobe**. Cuando fallece Cobe-padre hereda el campo su hijo de ídem apellido. Desde entonces es la estancia *La Elvira* (nombre que recuerda a la madre del padre).

\***Destinos del casco**- de la antigua estancia, se vendió por separado del campo, la venta incluía la casona y unas 15 hectáreas de campo con un tambo. El comprador fue un señor mayor de origen suizo, **Jean Jacques Bonstetten**, la compra apróx antes de la década de 1960, con él vivía su señora y una hija ya que el hijo residía en Suiza. Al fallecer Bonstetten (1975) se vende la propiedad y la compran en poco tiempo el **Dr. Payssé** - descendiente de quien realizara el proyecto del Parque *Lecocq(?)*, después el **escribano Katsz** y luego la **Fundación Internacional Irdinave** después de 25 años resuelven vivir en Argentina y la vende al propietario actual.

\***El área del tambo** de la antigua estancia que había funcionado como tal hasta el período de Bonstetten, tarea a cargo de Bariloski (austríaco) y su señora; quienes además tenían una casa en el contexto de la casona. El tambo (galpón) estaba próximo a las cocheras de la estancia; cuando lo compra Irdinave, le cambian el destino.

#### **-Fundación Internacional Irdinave**

Cuando se instalan los miembros de esta comunidad, entre ellos se podía ver al nieto del capataz que tuvo la familia Supervielle (Sendic). La Fundación llega poco después de la apertura democrática a Uruguay y se instalan en Ciudad del Plata hasta que deciden irse. En la casona vivían los miembros que dirigían la Fundación y para realizar retiros, talleres y formaciones debían contar con hospedajes para los participantes de las terapias espirituales, masajes... El contexto del tambo se prestaba y construyeron ahí pequeños apartamentos y unas cabañas, para realizar actividades que profesaban al público participante. También, se dedicaron a la enseñanza de la musicoterapia con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas.



#### **-Educarte en comunidad en el Rincón (Web)**

-En el año 1994 trabajaron con niños con dificultades de aprendizaje, y el arte como herramienta; con resultados buenos.

-En 1997, formaron *escuela Irdinave "piloto"* en Uruguay, en una comunidad que era **casa matriz en Rincón de la Bolsa** de un movimiento internacional, con el objetivo de fomentar el desarrollo humano a través del arte.

-En el año 2001, se integra Irdinave con una comunidad de Argentina para complementarse y construir la "*Universidad de la luz*". El trabajo se hacía con niños en situación de riesgo socio-cultural, con aportes lúdico y de sanación terapéutica. Se trabaja en varios países y desarrollan programas terapéutico, educativo de transformación social y participación planetaria, trabajan en puntos energéticos del planeta.

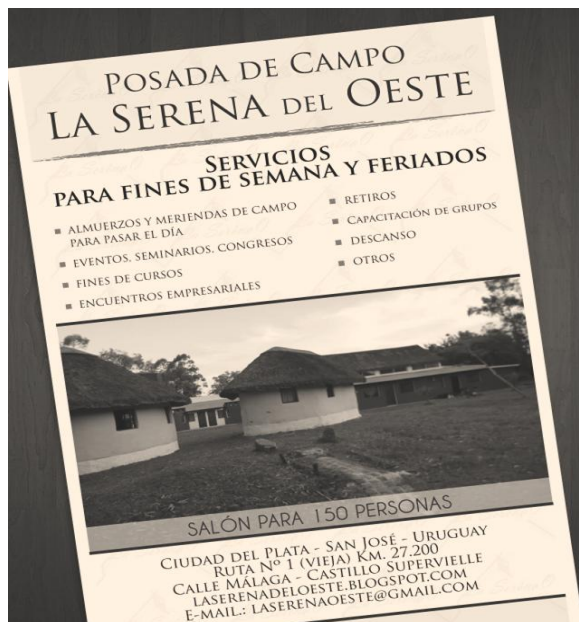
-En 2002 nace la *primera escuela Irdinave* y en 2004 la expanden a Argentina.

-En 2009 estas comunidades con otros miembros, de otros centros se trasladan a un campo en la sierra chica de Alta Gracia, en Córdoba, Argentina.



Final de Irdinave en Ciudad del Plata - Cumplida su estada en Uruguay venden la casona a un particular, y se va la Fundación para Argentina.----

### **-Posada *La Serena del Oeste*** (Área de la ex Fundación)



El nuevo propietario de la casona, participa sobre el destino de las estructuras. Era interesante para desarrollar un proyecto de turismo por ser un lugar aislado rodeado de naturaleza y próximo a la capital de Montevideo. Se destacaba que había que re-acondicionarlo e invertir para ofrecer una Posada de Campo para turismo. Se hizo el cerramiento para aprovechar el galpón del tambo y obtener un salón multiuso para eventos sociales, reuniones, talleres, seminarios. (Ver Folleto de difusión)

Se ofrecían meriendas de campo, se recibían visitantes de diversos lugares y generaciones diferentes que buscaban: disfrutar del campo y la naturaleza... Pero la empresa desde lo comercial no se pudo sostener y cerró.---

## **\* Reconversión del territorio del Rincón**

En el área metropolitana se dará autorización a nuevos fraccionamientos pero sin cumplir la Ley de Centros Poblados porque primaron:

*“(...) los intereses inmobiliarios asociados a los intereses políticos de los caudillos locales. Y así se dio la perversa interacción entre territorio-Estado-mercado ya que las familias optaron por radicarse en estos departamentos por la ausencia de ofertas similares en Montevideo”.*<sup>25</sup>

Las descripciones de los barrios no están todas, faltan datos en algunos, se debe tomar como lo que es, una primera versión:

### **Barrio Villa Rives**

**Ubicación:** km 24 limitada entre dos areneras a cada lado, al fondo San Fernando.

**Denominación:** Dos eran los dueños del fraccionamiento que ponen a la venta, uno se llamaba Rial y el otro Véscovi, de la unión de las dos primeras letras del primero, más las tres primeras del segundo se forman el nombre.

**Reseña Histórica:** habitada prácticamente por obreros de la fábrica ISUSA fábrica de fertilizantes químicos que se extiende casi frente al barrio del otro lado de la ruta.

**Habitantes:** Ver Delta El Tigre según INE

### **Barrio SOFIMA**

**Ubicación:** km 23.500, limita con Delta, al fondo con San Fernando y lo separa de Villa Rives una gran arenera que hay entre ambas.

**Denominación:** Era el nombre de la financiera maragata propietaria del lote.

**Reseña Histórica:** se origina por la Sociedad Financiera Maragata, era la razón social de los propietarios.

**Habitantes:** Ver Delta según INE.

### **Barrio Santa María**

**Ubicación:** Entre Playa Linda y Playa Pascual

**Denominación:** sin dato

**Reseña Histórica:** Es explotado por una arenera

**Habitantes:** sin dato

---

<sup>25</sup> “Vivienda en *Nuestro Tiempo*. Montevideo: Comisión del Bicentenario-IMPO”. Couriel, Jack y Menéndez, Jorge. 2014. En Percepción de riesgo de inundación y movilidad residencial El caso de Ciudad del Plata. Alejandra Cuadrado. Diciembre 2018.

## Barrio Playa Pascual

**Ubicación:** km. 32, a mano izq. De las rutas (vieja y nueva), hay una gran avenida que llega hasta el río de La Plata. El barrio se extiende a un lado y otro de la avenida homónima al río.

**Denominación:** deriva del apellido del propietario de la **estancia Recreativa** que estaba en estas tierras desde 1901, Eduardo Pascual.

**Reseña Histórica:** Fallece el padre y los hijos no quieren seguir con sus empresas. En 1927 ellos solicitan al gobierno departamental autorización del 1er fraccionamiento en el campo de la estancia. Se les autoriza parcial y el 26 de noviembre de 1945 se autoriza el fraccionamiento del total de la estancia. De un lado de la avenida las calles tienen nombre de poetas y escritores del país.

**Habitantes:** 6870 INE '2011.

**Racconto histórico de Eduardo Pascual** se instala en un territorio próximo a la costa del Río de La Plata en 1901 y se dedica a plantar árboles sobre la zona costera desde el km 32, además de agricultura y hortalizas que llevará hasta Montevideo a comercializar. También hace sobre la costa un muelle. Funda la **estancia recreativa** cuyo casco es la casa actual de la familia Pascual.

*Eduardo Pascual, ahijado de Elías Regules, adquiere una estancia de 12.000 hectáreas a principios del S. XX, dedicándose en 120 de ellas a la forestación, para lo cual construyó un aserradero y un puerto con el fin de trasladarla a Montevideo. En el resto de la estancia la actividad era principalmente ganadería extensiva.<sup>26</sup>*

Fallece en 1921 y deja (7) hijos, el mayor es Eduardo con 22 años y asumirá como administrador de los bienes que dejó el padre a su madre, Ana García, y a los hermanos que plantearon no querern continuar con los negocios del padre. Esto lleva a asesorarse con un escribano de la ciudad de Libertad quien recomienda realizar el fraccionamiento de la estancia para poder repartir lo que correspondía a cada uno.

El primer loteo lo implementaron en el año 1927 con una autorización parcial. En el caso de la siguiente autorización que solicitan los hermanos, el Ejecutivo departamental los autoriza a vender desde el 26 de noviembre de 1945. De todas maneras, luego van a concebir a la parte de la costa y playa como un balneario apta para baños que funcionará como tal los fines de semana más.

---

<sup>26</sup> “La Reconstrucción Social de la Naturaleza: La Expansión Urbana de Montevideo sobre Ambientes Costeros”, Gudynas, Eduardo en Revista Theomai, Nº 1, 2000 en <http://revista-theomai.unq.edu.ar/numero1/artgudynas1.htm>

"Playa Pascual entonces era lugar de veraneo; y después de la Ley de Centros Poblados (1946) las poblaciones satélites de Montevideo (algunos autores le llaman el *Gran Montevideo*) crecen y forman asentamientos como son los casos de los fraccionamientos existentes en el Rincón (Delta, Santa Mónica, Villa Rives, Playa Penino y también Playa Pascual).

Años después, desde 1963 a 1975 las viviendas se van a duplicar y la explosión de habitantes en cada uno de ellos se nota más. En el caso de Playa Pascual, de balneario pasa a ser ciudad dormitorio, se trabaja en Montevideo y se vive el Rincón (...) prácticamente más los fines de semana". (Año II. Nº 18. Noviembre, 1995)

### **Barrio Playa Penino**

**Ubicación:** km 23 al 31, limita con Autódromo y Playa Linda.

**Denominación:** Responde al propietario que tenía estas tierras

**Reseña Histórica:** El dueño se llamaba Tomás Penino y también fraccionará para vender.

**Habitantes:** s/d INE

#### **Elementos que se destacan en este barrio:**

- Su territorio tiene contacto con la costa del río de La Plata, en la desembocadura del Río Santa Lucía.
  - El barrio debe su nombre al escribano Tomás Penino, quien compra, luego fracciona y vende en cuotas.
  - Playa Penino integra el área de Humedales del Santa Lucía, debido a la gran biodiversidad existente tanto en la parte de la playa como en sus alrededores.
  - La abuela materna de Zitarrosa, canta autor nacional, compra un terreno en Penino sobre la ruta 1 vieja; y ella va con su hija -la madre de Zitarrosa- a abrir una casa de té que llamó "Té Garden" y trabajarán ahí.
- "Reserva Natural Playa Penino" en km 26 al 28 de la ruta 1 nueva se extiende un área que descansa sobre la costa del río de La Plata. Su relevancia está en ser una zona de humedales protegida. Hay diversidad de aves migratorias que en cada temporada anidan muy cerca del trazado de la ruta, y como todo humedal es una zona rica en flora y fauna autóctona.

### **Barrio Autódromo Nacional**

**Ubicación:** Se extiende internamente de una ruta a la otra, de la vieja a la nueva, respectivamente en km 27.200 a 27.500. Llega hasta la orilla del río de La Plata. Al oeste limita con Playa Penino.

**Denominación:** Debe su nombre a la pista de carreras propiedad de la *Asociación Uruguaya de Volantes* AUVO, se funda el 27 de julio de 1940.

**Reseña Histórica:** El terreno era propiedad de los Supervielle y luego se instala aquí la *Asociación uruguaya de Volantes* quienes realizan competencias automovilísticas desde la década de 1940-1950. En 1956 se inaugura la pista de El Pinar y dejan de correr en esta pista. A mano izq. de la ruta vieja se ubicaba la primera pista de carreras del país, en el km 27,500. Se le dice **Ciudad Automovilística** porque casi todas las calles llevan nombre de marcas de autos. En la pista corrieron autos, motos, camiones, karts... La pista quedó dividida en dos partes con el trazado de la ruta nueva que la parte que llega hasta el río de La Plata es la que se inundaba, motivo que fundamentó el no continuar las carreras en el Rincón porque la pista era de tierra y cada vez que el río de La Plata aumenta su caudal se inundaba buena parte de la pista.

**Habitantes:** INE incluyó con Delta.

- Elementos que se destacan en el barrio:

**\*Sitio Web de AUVO-Asociación Uruguaya de Volantes**

- *"El Autódromo Nacional – llevó adelante históricas competencias de endurance, de 6, 12 y 24 horas, tanto los autos de Turismo, los Sport como los monopostos, tuvieron un lugar muy destacado".*<sup>27</sup>

**\*Compilado de entrevistas de "Informe de Ciudad del Plata"**<sup>28</sup>

- *"Mientras Calviño vendía los primeros fraccionamientos (1940), El Autódromo Nacional se crea como gran atractivo para la venta de terrenos. Lo administraba un tal Corujo". Venía mucha gente de Montevideo a las carreras, se armaban excursiones. No dejaban entrar a nadie de afuera. Había policías por todos lados"* (Entrevista a Cacho Valdes)

En este barrio las calles tienen nombres de marcas de autos:

- *"Chevrolet, Renault, Cadillac (...). La pista tenía forma redonda, era de tierra y llegaba hasta el km 28. En el centro se ubicó la torre de transmisión también era muy grande y estaba ubicada en el km 27,500. La pista era tan grande que llegaba cerca de la costa, por eso cuando crecía el río se inundaba.*
- *Los fines de semana era una fiesta, porque se llenaba de gente para participar de las carreras. Primero de Cachilas, después los autos Formula 1 y hasta de motos... Por el año 48 íbamos a vender cuando había carreras, todo el mundo ponía sus puestos de comida, bebidas y fogones con asado alrededor". También la gente iba al bar "Los Pirineos" del italiano Alcides, que entonces alquilaba los lugares afuera de la pista para que viniera la gente a ver. ". "Aquí corrió carreras Supicci Sede, que fue campeón mundial (...)"*. (Entrevistas a Ma. Esther Rodríguez; Cacho Valdés)

<sup>27</sup> auvo.com.uy consulta 26 de marzo de 2022

<sup>28</sup> "Informe. Ciudad del Plata. Aproximándonos a su identidad. Brevis, Alejandro. Rivero, Estela. San José. 2008.

### La pista del Autódromo Nacional en el Rincón



(Foto, Créditos El País)

-El Autódromo contaba en el kilómetro 27.500 con una pista de carreras, compitieron en ella figuras del automovilismo nacional e internacional por ejemplo: el piloto argentino Fangio y el uruguayo Supiche.

“**Ciudad Automovilística**” porque en este barrio sus calles registran nombres de marcas de autos como Fiat, Dogge, Bugatti, Renault, también en otras, se recuerda a pilotos de gran nivel que corrieron en la pista.

Las carreras se realizaban casi todos los fines de semana y atraía mucho público de Montevideo y también de otros departamentos.



*Carreras de motos*  
(Créditos El País)

### Hotel y Parador El Sol

Se encuentra en mal estado en el km 27.500 de la ruta 1 (vieja), seguramente inicia actividades cuando se crea la Pista del Autódromo, 1940. Se corrían carreras los días sábados y domingos, muchos optaban por quedarse a descansar en el pequeño hotel que poseía unas (6) habitaciones.



(Foto Museo Digital Ciudad del Plata)

Contaba con un parador con cocina, motivo por el cual los camioneros paraban a descansar, había una plataforma para estacionar los camiones que pasaban por la carretera a Colonia, como se llamaba la ruta 1 (vieja).

**Parador del Sol**<sup>29</sup> - “(...) Su primer dueño fue Curbelo, luego Chichet. Nos describen que éste tenía seis habitaciones con baño privado, salón-comedor en el que se daba “toda comida casera”. Al lado almacén y bar. Al Parador iba gente de Montevideo a pasar los fines de semana, muchos se quedaban para las carreras del Autódromo Nacional; y más tarde los dueños de las primeras fábricas del lugar. También fue sede del equipo de fútbol “Liverpool”.

“Todas las tardes se llenaba con gente de la zona, Bonavitta (fotógrafo y periodista), Rodolfo Cudeiro, Patricio Brenan, más tarde el Dr. Beovide, entre otros. Además se hacían grandes guitarreadas. Venía el payador Carlos Molina, Conrado y Julio Gallegos (este último era el seudónimo del hermano de Chichet). Estas reuniones eran más bien de hombres.

“También se hacían asados y ahí venían con las mujeres al lugar. En mi casa, pegada al parador hacíamos peñas literarias junto a la estufa a leña, tanto hablábamos mostrador por medio que surgió entre todos la idea de las peñas y en verano las hacíamos afuera, en donde colocábamos todas las mesitas... era un centro social el Parador”. (Entrevista a Daisy Ferrer)

En la década de 1970, estaba a cargo Héctor Barrios y señora, era unos de los pocos en el *Rincón* que contaba con teléfono a manivela, también tenía en la torre un foco para hacer señales a los barcos para que no encallaran.

---

<sup>29</sup> Ibídem

**\*Centro Cívico en CdP** - Décadas después de estar cerrado el **Hotel Parador El Sol** va a remate y lo compra la **Intendencia de San José** para local transitorio de la UTU de CdP (Ciudad del Plata). Cuando se termina el nuevo edificio de la **Escuela Técnica "Alfredo Zitarrosa"** se desocupa esta propiedad y queda sin destino.

-Porqué los vecinos no se plantean la necesidad de reclamar por él junto a las edificaciones existentes para reciclar y repararlas en jornadas solidarias entre todas las comunidades que integran CdP (¿?) Es un edificio con memoria que habla persé de una historia local, de las rutas que los une y de la Primera Pista de Carreras del país que está contigua. En función de valores intangibles que representa este edificio, los vecinos podrían solicitar al municipio y a las autoridades de la Intendencia por este espacio para reconstruirlo en un Centro Cívico que necesita toda ciudad además del apoyo por RSE de la Industrias locales y entre todos poder re-construir el salón comedor para tener un gran salón multipropósito para actividades formativas, charlas, actividades...

**\*Plaza Principal de CdP** - En cuanto a la parte de la pista que da de frente a la ruta 1 vieja y a la nueva también por el lado opuesto, se podría plantear además a las autoridades que al ser un lugar emblemático de la Primera Pista de Carreras, que parte es ocupado por canchas de tierra donde participan varios colectivos los fines de semana, se convierta esta parte en un complejo deportivo y el resto en una gran Plaza Principal de CdP alusiva a las marcas presentes de los autos y se cumple con el 5% del espacio verde recreativo.

### **Barrio San Fernando Grande y Chico, 1 y 2**

**Ubicación:** km 23 prácticamente no cuenta con salida a la ruta, está detrás de SOFIMA, continúa por Villa Rives, y cuenta con salida a la ruta a la altura del km 26, en el fondo se encuentra el canal N° 3.

**Denominación:** San Fernando S.A. era empresa que vende fraccionamientos

**Reseña Histórica:** Los propietarios eran Jacques van Wassenhove y Sra, fraccionan y venden el campo de la estancia San Fernando a particulares.

**Habitantes:** INE integra información con Delta.

**\*Empresa San Fernando S.A. – Banco Financiero Sudamericano**<sup>30</sup>

*En la década de 1950, "Superville vende parte de su estancia, incluyendo la zona de Monte Grande, a la empresa San Fernando S. A., era propiedad del Banco Financiero Sudamericano". (Entrevista a Gorki Janabel)*

**\*San Fernando Grande - San Fernando Chico**

*"Otra parte de la estancia la compró Jacques Wassenhove entre el km. 27 y el 28, donde se hizo San Fernando Grande. Después se empezó a fraccionar San Fernando Chico. Se traía a la gente a pasar el día a la playa desde Montevideo para comprar los fraccionamientos. En la playa, ahí donde esta Paycueros pusieron churrasqueras, baños, todo, todo...". (Entrevista a Cacho Valdes)*

---

<sup>30</sup> Ibídem

**\*Empresa San Fernando S.A.**

*Esta empresa era gerenciada por el irlandés **Patricio Brenan**, quien luego fue propietario del Parador El Sol. (...) Patricio Brenan era el único que tenía teléfono y auto. Venía todas las tardes al Parador del Sol... ”. (Entrevista a Daisy Ferrer)*

**Barrio Parque del Plata**

**Ubicación:** Se encuentra detrás del Barrio San Fernando Chico y sus límites llegan hasta la estancia La Elvira.

**Denominación:** Es imitación del nombre del balneario en Canelones

**Reseña Histórica:** s/d

**Habitantes:** S/D

**Barrio Santa Mónica**

**Ubicación:** Limita con Monte Grande, SAFICI y Santa Victoria.

**Denominación:** s/d

**Reseña Histórica:** Era zona de chacras y quinteros, se recuerda a Cassulo, Chapper,...

**Habitantes:** 1662

**Barrio Santa Victoria**

**Ubicación:** km 33

**Denominación:** S/dato

**Reseña Histórica:** Era propiedad de los Calcagno cuenta con gran arenera

**Habitantes:** S/dato

**Barrio Villa Olímpica**

**Ubicación:** Vecina de Playa Pascual

**Denominación:** Destaca los nombres que tienen sus calles

**Reseña Histórica:** S/dato

**Habitantes:** S/dato

**Barrio San Luis**

**Ubicación:** km 33, entre Villa Olímpica y Colonia Galland.

**Denominación:** S/dato

**Reseña Histórica:** S/dato

**Habitantes:** S/dato

### **Colonia Claude Galland**

**Ubicación:** A 36 km a la Izq., de la ruta 1 y por delante del acceso de la ruta nueva, se encuentra la entrada a esta Colonia agrícola de Ciudad del Plata. Es zona de cultivos y con terrenos más grandes de casi 30 hectáreas aprox., y donde residen familias de colonos. Por vecinos tienen a San Luis y por el otro lado a la Colonia Wilson.

**Denominación:** Su nombre corresponde a quien fuera presidente del directorio del Instituto Nacional de Colonización, fallece en un trágico accidente y en ejercicio de su cargo, Ing. Agr. Claude Galland.

**Reseña Histórica:** Se nombra de esta manera desde noviembre de 1970, en honor a la labor del presidente del Instituto. Colonia Agrícola con sus cultivos de hortalizas y frutas abastece al mercado de Montevideo, San José y Colonia

**Habitantes:** 20 familias de colonos en unas 300 hectáreas aprox.

### **Colonia Wilson**

**Ubicación:** Ídem que la anterior, con la salvedad que sus vecinos son por un lado la ciudad de Libertad y por el otro la Colonia Galland.

**Denominación:** Arturo Wilson era el propietario de estas tierras, por eso se designa al lugar con su nombre. Es una zona que se dedica al agro.

**Reseña Histórica:** El antiguo dueño de estas tierras se llamaba Arturo Wilson Platero, poseía una estancia muy grande, la fracciona y vende. Con sus cultivos (hortalizas-frutas) abastece al mercado: Montevideo, S. José, Colonia.

**Habitantes:** S/d

### **Barrio privado "Marina Santa Lucía"**

#### **Ubicación:**

En la orilla de Ciudad del Plata se encuentra el único Barrio privado Náutico del país. Cada casa cuenta con estacionamiento para autos y su propio muelle y embarcación.



*Foto de difusión del Restaurante "Compass Marina Café"*

**Denominación:** se debe al río homónimo.

**Empresas que se destacan en el barrio:** Un restaurante.

.---

## 5.- Rasgos identitarios de Ciudad del Plata



**Eduardo Poggio**<sup>31</sup> – Único torero uruguayo nacido en Rincón de la Bolsa, San J. el 04.10.1914. Tuvo destacada carrera (1940-1950) en Perú, España y Francia. Renuncia en 1948 a su Alternativa en España y se va a vivir a Francia, su segunda patria donde trabaja de novillero y actúa en festejos, también montando toros, hasta 1959. Está enterrado en Arles. Su madre era de las familias criollas que introdujo el ganado vacuno desde Paraguay s. XVII (17) de apellido **Arrocha** (Arocha ó Rocha) oriundos de Islas Canarias y desde entonces viven en el Rincón, hoy CdP, San José.

*El Camino Real* pasaba por acá (ó *Camino de las Tropas*) para ir hasta el Matadero y Saladeros de Montevideo (pueblo La Barra) cruzaban el ganado por un bajo denominado **Banco** (o piedra) **del Arriero** (antes de la Balsa). **A mediados de s. XIX** (19) **Giuseppe Poggio** era un soldado piemontés que llega a América con Garibaldi y se afina en el Rincón, se casa con una de las **Arrocha**, y de esta unión nace **Eduardo Poggio** (padre), quien se dedica al ganado, fue socio fundador de CONAPROLE (1936) Tuvo dos hijos, Ezequiel y Eduardo que eran muy activos y les enseña a torear (sin matar) **Alejandro Rubio** alias “Metralleta” un torero español exiliado en Uruguay a consecuencia de la guerra civil española. Los hermanos estaban acostumbrados a torear en fiestas y en torear bufos (parodias vestidos de mujer, haciendo bromas). Cuando el Presidente Baldomir por decreto prohíbe las carreras de toros en 1941, Eduardo convence a su hermano que se fueran para los países andinos Brasil, Perú y Ecuador que ahí permitían el toreo y así lo hicieron. La historia cuenta que se presentaron en diferentes plazas de Perú...hasta torear en España con éxito.

<sup>31</sup> pressreader.com – portaltaurino.net

## • Generalidades

### **\*Ley de Centros Poblados Nº 10.866<sup>32</sup> del año 1946**

– El Poder Ejecutivo establece: quién debe autorizar y brindar servicios a las comunidades que se crean, corresponderá a los gobiernos departamentales y son ellos los que deberán aplicar lo establecido por Ley. En el caso específico de la Comuna Maragata comenzó a autorizar, como se expresara antes, a partir del año 1927 en Playa Pascual (de manera parcial) y a partir de la década de 1940 se continúa autorizando solicitudes de los inversionistas que habían comprado tierras para vender a mayor precio, pero sin cumplir que deben contar con los servicios (luz, agua, caminos, saneamiento, etc.) y aplicar un 5% del total con destino a espacio público recreativo según la Ley de Centros Poblados aprobada.

### **\*Qué es un área metropolitana<sup>33</sup>**

*“Es un área no simétrica que oscila entre los 30 km (como mínimo y un máximo de) 60 km distantes desde la zona céntrica de la ciudad de Montevideo”.*

-En el año 1976 la Intendencia de Montevideo definió que la mano de obra para Montevideo se tomará hasta 60 km máximo de distancia; para el MTOP dentro de la ciudad hasta los 32,500 km utilizando uno de los corredores viales, en caso de Ciudad del Plata, corresponde el corredor oeste; y para INE define esta área, como el “**Gran Montevideo**” integrado por las localidades de Montevideo más las que se hayan dentro de los 30 km como mínimo y dentro de un máximo de los 60 km.

-Por Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible Nº 18.308 de 2008 se buscó dar soluciones a los faltantes en servicios existentes.

### **Vivir en una región inundable<sup>34</sup>**

*“Se juntó el agua que consumíamos con el agua de los pozos negros. Había frente a la Seccional de Policía una cisterna y cada uno iba con su botellita, balde, damajuana para buscar agua. Durante mucho tiempo no se pudo usar el agua. Hubo muchos problemas de diarrea... había que hervir el agua hasta para bañar a los niños. El Dr. Beovide iba a las escuelas a informarnos y nos decía que le pusiéramos “Electrón” al agua para bañarlos y que observáramos que no tomaran agua durante el baño.” (Entrevista a Gloria Rodríguez)*

<sup>32</sup> Ley Nº 10.866 de 1946 de Centros Poblados (modifica Nº 10.723 , 16 de mayo de 1946) [impo.gub.uy](http://impo.gub.uy)

<sup>33</sup> [cci.edu.uy](http://cci.edu.uy) Consulta marzo 2022 p..12

<sup>34</sup> “Informe. Ciudad del Plata. Aproximándonos a su identidad. Brevis, Alejandro. Rivero, Estela. San José. 2008.

**\*Según INE<sup>35</sup>** - la cantidad de habitantes del área metropolitana oeste comprende una localidad censal, cantidad de habitantes y un municipio medido en km donde puede comprender varios municipios. Es decir, en el Censo del año 2011, se obtuvieron los siguientes datos para Ciudad del Plata:

Delta y Villas 20.240 habitantes; Playa Pascual 6.870; Santa Mónica 1.662; Monte Grande 1.287.; Safici + Parque Postel 1.087 y Restantes (¿?) 1.008

Total = 32.154 habitantes en 126 km<sup>2</sup>

### **\* Los Caminos en Ciudad del Plata**

El territorio de lo que era el *Rincón* estaba circundado por varios caminos que llegaban hasta la Barra del Río Santa Lucía (costa). Para sortear el agua con el ganado, había que poder ver "**la piedra del Arriero**" sólo así se podían arriesgar a pasar con el ganado por el río de lo contrario se perdería muchos.



Obviamente contar con la *gran balsa* mejoró el inconveniente porque si no el cruce del río podía llevar días hasta mejorar el clima y otros imponderables que era cruzar el río. El puente, solucionó aún más la situación aunque permitía pasar al baqueano en horarios de menor tránsito, de tardecita pero no siempre se cumplía y pasaban por el puente angosto con la tropilla entorpeciendo el tránsito vial, testimonio brindado por el vecino *Valdés*.

(Ver foto del tropero en el puente)

*El Rincón* contaba con caminos por donde transitar, los testimonios son un compilado del Informe<sup>36</sup> de 2008 mencionado antes.

"Se reconocen caminos transversales de significación en peine con la ruta, como el camino La Estancia; camino Calcagno, camino a Punta del Tigre".<sup>37</sup>

<sup>35</sup> Instituto Nacional de Estadística (INE): "Resultados del Censo de Población 2011. ine.gub.uy

<sup>36</sup> "Informe. Ciudad del Plata. Aproximándonos a su identidad. Brevis, Alejandro. Rivero, Estela. San José. 2008.

<sup>37</sup> "Avance PLOT. Ciudad del Plata. Marsiglia, Javier. IDSJ, 2012.

### - **Camino "Real" o "de las Tropas"**

Los principales caminos durante el S. XIX (19) y primeras décadas del S. XX (20) fueron **el Camino Real** o también llamado **el Camino de las Tropas**, aprovechaban las zonas más altas para evitar las inundables; (aunque) si bien las carretas, diligencias y más tarde las cachilas se enterraban en los arenales del lugar (...). Cuando el ganado comenzó a pasar por el puente, la hora habilitada para hacerlo era a las 19:00; pero "siempre era a cualquier hora". (Cacho Valdés)

En la **Posta de Ordey** era donde cambiaban los caballos de las diligencias. "Estaban esperando con los caballos; venía el chasque antes y avisaba que llegaba la diligencia. Según la hora se quedaban a dormir y se les daba comida criolla. (...) Estaba en el fondo de lo que actualmente es la fábrica BADER". (...)

#### **Almacén, Bar y Posada Bocchi**

– Era una casona con techo de quincho (paja) que data apróx 1935, por aquí paraban los troperos. El dueño era don Miguel Dianelli (en una época). Se ubica hoy frente al Súper Uno y Camino de las Tropas, km 28.500 de la Ruta 1 Vieja. En 1935 al 1940, había un solo almacén, el de Luis Bocchi. Luego estuvo la pulpería de Cándido Rodríguez (padre de la entrevistada), y un Centro de Salud...



"paraban los troperos, a comer, beber y jugar un poco. Soltaban a los caballos que se quedaban por ahí y les daban agua". <sup>38</sup> (Ma. Esther Rodríguez)

Venían por el **Camino de las Tropas**, que "era puro barro, agua y cañada. Arreaban todo el ganado, pasando a caballo con todos los animales que traían de diferentes departamentos rumbo a los mataderos de Santiago Vázquez, primero pasaban por la balsa y después por el puente... (...)" (Ma. Esther Rodríguez). Almacén, Bar y Posada, de Domingo Luis Bocchi. <sup>39</sup>



Foto, Museo Digital de Ciudad del Plata

<sup>38</sup> "Informe. Ciudad del Plata. Aproximándonos a su identidad. Brevis, Alejandro. Rivero, Estela. San José. 2008.

<sup>39</sup> Enzo Vázquez, 1950. En Museo Digital Ciudad del Plata, Facebook.com (Consulta marzo 2022)

**\*Los tres Picos o la Fonda de los troperos**<sup>40</sup>

*“Otros pobladores que recuerdan en la zona de Autódromo son: la familia Martínez, que se dedicaban a la lechería, “tenían campo de pastoreo y tambo”; la familia Poggio en el mismo rubro. “En esa época había (4) ranchos. Los De León, Anduesa Guzmán, Corujo, Calviño, Valdés y Rodríguez”. (Mari Cabrera de Pascual/C. Valdes).*

*“Este anclaje territorial en el km. 29, se llamó también “Los Tres Picos”, (década del '30 y '40). Uno de los picos era en Arenagua –la casa de dos pisos-, que era almacén y Fonda de Troperos de Miguelito Dianelli –, el otro pico está en donde fue la casa de Zitarrosa ‘Sol y Sombra’ y la zona de la Comisaría 10ª y el tercero en el Camino de las Tropas. Fueron los troperos los que le pusieron Tres Picos”. (Cacho Valdes).*

**- Camino a La Estancia (km 27,200)**

El sendero que inicia desde la ruta 1 vieja a derecha yendo para S. José en km 27,200, de largo de 1km 300 m hasta el final del camino. De uno y otro lado del camino de 1 km y medio hasta la estancia hay plantados eucaliptus, lo que lo hace más agradable transitar de día. La mitad del camino está asfaltado el resto es de tosca y sin iluminación. Lo que lo hace muy difícil caminar en días de lluvia y de noche.

*“Trabajó en la estancia de los Supervielle como capataz durante 36 años, don Roque (Valdes), quien le contó a su hijo que “Alfredo Sendic, padre de Raúl, fue administrador de la estancia durante unos años”. Una de las actividades que realizaban era “enfardar espartillo para los caballos de Maroñas”. (Testimonios Ma. Esther Rodríguez y Cacho Valdes)*

**- Camino Calcagno (Km 32)**

Este apellido recuerda al propietario de una de las canteras de áridos más grandes después del km 29 por la ruta 1 vieja, ingeniero de profesión, también tenía canteras en La Paz, Canelones. En Rincón de la Bolsa, además tenía una estancia.

*“Los primeros pobladores fueron los Supervielle, quienes tenían una estancia desde el Puente de la Barra hasta el km. 32. “Pero va por dentro hasta la estancia de los Calcagno que terminaba donde ahora es Santa Victoria. Esta otra estancia (Calcagno) iba por arriba, por la Ruta Vieja. La de los Supervielle iba desde la Barra hasta el km. 28, ahí se adentraba, pasaba por detrás de Monte Grande y salía en el 32”. (Vecino Cacho Valdez).*

---

<sup>40</sup> Informe final “CdP: Aproximándonos a su identidad”. Alejandro Brevis, Estela Rivero. 2008

- ***Camino "del Gaucho Negro"*** (km 30)

Bar que conserva su nombre y se encuentra frente a la cancha de Fútbol Internacional 30.500 km, actual sede del Club CdP.

Una versión (1), hacía referencia a un indio que se vestía con un poncho oscuro y siempre andaba por el km 30.500 de la ruta 1 vieja.

Versión (2) Se dice que fue el primer cliente que tuvo el bar y el nombre se lo puso su dueño. Bar que aún tiene el mismo nombre. (Facebook Vieyto - es el nieto y quien subió estas fotos feas, pero de época...)



(Créditos de la foto Vieyto Facebook)

.---

## 5.2 - Destacados del área metropolitana Oeste

- **Títulos de bellezas relacionadas con el oeste:**

-Miss Uruguay – (¿Año?) La negra Acuña del pueblo S. Vázquez

-**Miss Punta del Este** – (1977) Veronique van Wassenhove (Hija de la pareja belga que vende fraccionamientos en Parque Postel y otros)

(Fotos de Google)



-**Miss Universo** - (2007) Claudia Vanrell  
Primera Princesa (Flia del Autódromo Nacional)

(Fotos de Google)



## • **Músicos, Poetas, Carnavaleros, Danza...**

-**Gerardo Matos Rodríguez “La Cumparsita”** - Autódromo Nacional – **El himno de los tangos.**

Foto en tapa revista Más Sucesos, en la casa que hizo construir el artista en el km 26 de Ciudad del Plata. Matos Rodríguez componía tangos. En esta casa actual de la Flia. Silvera pasaron varias veladas amigos de Matos Rodríguez, entre ellos, Carlos Gardel, Canaro, Pintín Castellanos,... (Revista Más Sucesos, 1997)



### **Pista de Carreras en el Autódromo Nacional**

En la década de 1930 había reservado un lote grande de terrenos y comenzó a pagarlos en cuotas, pero “(...) quiso otro que estuviese más alejado del movimiento y ruido de la pista de carreras para poder tocar el piano, cantar, y que no tuviera vecinos que lo importunaran (...)”.<sup>41</sup>

**Nota de R.** Después de realizar varias entrevistas en el pueblo de La Barra, la casa de Matos Rodríguez era una de las pocas que había construido del lado de San José. Estaba rodeada de grandes arenales y de árboles. Además, una vez habilitado el puente metálico de La Barra pasaba los fines de semana por el pueblo gran cantidad de gente que se trasladaba a participar de las carreras del Autódromo Nacional. Entre ellos circulaba un destacado Matos Rodríguez. Hacía una parada en el pueblo con su Chrysler del año 1926, modelo que lleva de cada lado un baúl. En cada uno iba sentado un Galgo (perro). “Un personaje muy pintoresco” decían los vecinos.

.---

- **Canta—autor nacional, Alfredo Zitarrosa de La Barra y Ciudad del Plata**

En el pueblo de La Barra se crió desde bebé en la calle Betete con la familia Durán y por eso de chico y entre familiares y amigos le llamaban “*el pocho Durán de La Barra*”. En 1996 se coloca una placa en esta casa en reconocimiento a su talento y obra. También vivió en el barrio Sur de Montevideo y en el km 32 Chalet “Sol y Sombra” en *Ciudad del Plata*.



<sup>41</sup> “Yo Matos Rodríguez el de La Cumparsita”. Rosario Infantozzi Durán. (Según esta fuente, se afirma “él nunca vivió en el chalet porque le robaron hasta las canillas y de bronca lo vendió...”).

### **Zitarrosa escritor de cuentos y canciones-Placa 1996**

A través de la Comisión Aniversario del pueblo S. Vázquez, se solicitó a la Junta Departamental de Montevideo una plaqueta - reconocimiento por ser una figura muy destacada de la música popular uruguaya y de América Latina.

-Publica un libro de cuentos llamado “El tío Pepe”<sup>42</sup> describe la llegada del tropero con su ganado y las sensaciones que provocaba en los vecinos el pisar de los cascos sobre los adoquines de la calle Betete. Es “*un pueblo limitado por las garzas y por un puente metálico*” en letras de canciones resume al pueblo. En **Guitarra Negra**, hace una crónica de lo que observa de la labor de los carniceros, durante la operación terrible de pegarle al animal en su cabeza y describe como su rigidez lo convierte en un cadáver colgando del gancho.



**-Payador, Eduardo Pascual** (Playa Pascual) - es uno de los primeros en instalarse junto con su familia, cercano a la playa que hoy lleva su nombre.

**-Poeta, Jules Supervielle** (franco-uruguayo) – desde 1898-1940 frecuentaba la estancia Águeda (actual estancia La Elvira) y desde sus recuerdos de niño y de recorridas por el campo del Rincón descubre a su gente y al propio campo.

Triptico Exposición Supervielle, poeta en sus tierras - Museo ...

Comparten horas familiares en la estancia Águeda de los Supervielle...  
6 páginas · 1 MB



**- Payador, Héctor Umpierrez** (Autódromo Nacional) Era payador de renombre y de múltiples payadas, participo por 50 años en la Rural del Prado. Era escritor, artista, poeta y buen artista de la cultura gauchesca. Escribió un libro titulado “Yuyei” en 1998 para los entendidos es como “la Biblia del Gaucho”. Por años enseñó a pagar a jóvenes.



**-Carnavalero: Pablo Luis “Pinocho” Routin**, (Playa Pascual) - Lic. Ciencias de Fonoaudiología, cantante, compositor, Letrista, murguista, ha ganado el rótulo de artista multifacético con gran proyección en el Carnaval. Sus padres residen en Playa Pascual.



**-Danza Tradicional, Gustavo Verno** (Autódromo Nacional) - Bailarín, docente, gestor cultural.

“*Es un Embajador del folclore y la cultura*”.

(uruguayencuentro@gmail.com)



<sup>42</sup> “El Tío Pepe”. Zitarrosa, Alfredo. Editorial Trilce, Montevideo.1988)

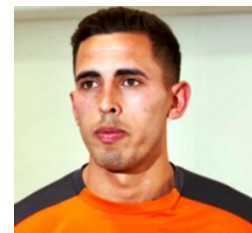
- **Deportistas:**

-**Santiago Melo** (Delta El Tigre) — Kayakista fue el mejor competidor en 2016 Premio de Intendencia San José — **Forjador de Oro 2018**. 20015/2016 - Comité Olímpico Uruguayo Le reconoce por estar dentro de los mejores deportistas uruguayos en el Calendario Olímpico. -Ganó medallas de oro, bronce y plata en el Sudamericano que se corrió en Argentina.



(Padres reciben premios de manos intendente Falero)

- **Christian Oliva** – (Delta) Es futbolista uruguayo que juega en Club Atlético Talleres 1ª División de Argentina  
(Foto: Google)



- **Esteban Batista** - jugador profesional de baloncesto, milita en el Nacional de la Liga Uruguaya de Básquetbol. Primer uruguayo en debutar en la NBA  
(Foto: Google)



-**José López** (Villa Olímpica) – Compite en el seleccionado Oriental T. de Fútbol Inclusivo - Proyecto ONFI. Acaban de ganar la clasificación ara el Mundial de Turquía.  
(Foto:lasemana.com.uy)



- **Club Ciclista Ciudad del Plata**- (2022) Son los campeones Nacionales Contrareloj en equipo Rutas de América, en hombres y damas Elite.



(Fotos Portal Ciudad del Plata)



- **Eventos en el área metropolitana oeste**

- **\*Pueblos Santiago Vázquez**

**-Fiestas Venecianas (1916) -** Idea original del vecino Silvestre Barindelli con barcos engalanados paseando por el río como fiestas venecianas. Barindelli fue presidente de la Junta Local y vecino dinámico en su pueblo.

**-Fiestas del Río y la Convivencia 32º Edición (1990-2022)** Es una fiesta anual que organizaba el Club de Leones de S. V. desde sus inicios. Tienen el escenario montado sobre la costanera del río Santa Lucía para artistas de gran talla nacional e internacional, también organizan carreras deportivas en varias disciplinas, juegos para niños, y gran feria, entre otros. Las últimas ediciones se organizan en conjunto con el Municipio "a" y siempre cuentan con muy buena concurrencia de público del propio pueblo y de la región que pueden disfrutar de un fin de semana de fiesta, donde siempre se abre el puente metálico giratorio y hay barcos engalanados que hacen recorridos por el río.

**-Día de los Humedales/Día de Patrimonio -** Se realizan caminatas por senderos cercanos al humedal y se muestra su biodiversidad y riqueza en flora y fauna.

- **\*Ciudad del Plata**

**\*Fiesta de la Integración (Playa Pascual):** Los diversos barrios participan en "stands" para exhibir sus emprendimientos anuales.

**\*Encuentro Regional de Danzas Tradicionales (Playa Pascual):** Organiza Espacio Cultural Minerva, participan grupos de baile y canto de diversas localidades.

**\*Fiestas del Carnaval-** Se realizan desfiles en algunos barrios-Playa Pascual, Delta... de grupos de parodistas, humoristas, comparsas, carros y reinas...

**\*Las Ferias Vecinales –** Funciona en los barrios de Delta El Tigre: miércoles; sábados: Autódromo-San Fernando, domingos: Playa Pascual.

**Nota de R.** No es un programa completo de eventos y/o de destacados completo, debe interpretarse como una primera versión a complementar.

.---

## 6.- Conclusiones

**El proceso de la carne y el de la extracción de áridos** – El predio del *parque Segunda República Española* concentra y describe en este gran espacio público, las formas de vida y costumbres existentes en el oeste de fin de siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, donde se construyeron elementos y soportes para realizar las distintas tareas que insumían los saladeros y la carne que se procesaban para el abastecimiento de la capital, además de exportar a través del puerto de Montevideo. Con la arena que se extraía en el área del *Rincón de Alzáibar*, después denominado *Rincón de la Bolsa* marcan aún hoy una de las producciones de la región que ha abastecido a la industria de la construcción para la edificación de la ciudad desde sus inicios prácticamente.

Estas tareas relacionadas con la producción de esta región oeste, han marcado al área metropolitana pues habla en ambos márgenes de troperos, ganado, vagonetas, de Ferrocarril, tranvía eléctrico, pero también de Zitarrosa, Matos Rodríguez, Gardel, de los argentinos y de los Supervielle... todos han dejado sus huellas y temas por conocer que a la vez suman motivos de construcción de identidad para las comunidades que en ellas residen.

**El pueblo** y sus construcciones de una planta son fiel reflejo de una época, se concentran sobre la Av. Luis Batlle Berres y se enfrenta la segunda cuadra al *parque Segunda República Española*. Muchas de sus calles permanecen empedradas, con nombres de origen guaraní, porque quienes estudian el Nomenclátor de Montevideo se propusieron centralizarlo aquí. Son todas características que reconocen señas y símbolos de valor intangible que hay en este pueblo montevideano con tan rica historia reservada, amén de los deportes náuticos que los ríos permiten y de la Marina que también centraliza a los amantes de este deporte en el río compartido.

**La ciudad también se reserva en su patrimonio a la Primera Pista de Carreras del país**, más allá de los mismos ríos y de los dos puentes que permiten relacionarse, se ha desarrollado poco a poco como una gran concentración de habitantes y dentro de ella se puede reconocer a una ciudad más pequeña, pero con ciertas particularidades por haber sido la **Primera Pista de Carreras del automovilismo de Uruguay**. La mejor forma de no olvidarlo fue haber creado una **Ciudad Automovilística** dentro de Ciudad del Plata. La historia local se encargó de reflejarlo hasta hoy, falta que se le dé el valor que tiene a nivel nacional porque sus calles lo concentra con las marcas de automóviles que por entonces corrían en esta pista, así como la de los pilotos de primer orden protagonistas de este deporte que por aquí corrieron.

Estas particularidades también las ha reflejado el Nomenclátor departamental en Ciudad del Plata dando crédito a la hazaña. De todas maneras cada barrio tiene su forma de expresarse y sus destacados vecinos dentro de los (21) barrios que la conforman y que permite visualizar a este antiguo *Rincón* de mejor manera también.

**Un evento posible y esperado “El oeste de Zitarrosa”** - Cuentan ambos departamentos con dos puentes construidos donde el más contemporáneo nos recuerda a un canta autor nacional de gran reconocimiento al talento y a su grandiosa voz, además de la obra realizada. Un hombre local que vivió en ambas orillas del Río Santa Lucía y en el Río de La Plata lo reflejó en sus letras, en sus cuentos, en su vida... ¿no será hora de poder integrar a las comunidades del oeste para realizar un evento en su nombre (¿?)

Es necesario como comunidad contar con más espacios públicos recreativos en cada uno de los barrios, lo analizaron y establecieron varios de los informes incluidos en este compendio, por decir uno, el Plan de Ordenamiento Territorial de 2012. Los vecinos necesitan espacios recreativos de calidad y la realidad marca que hay más de 35 mil habitantes en Ciudad del Plata que lo necesitan para sociabilizar y para ello que mejor que contar con un **Centro Cívico**, donde funcione una **Casa de la Cultura** para capacitar, instruir, y relacionarse la comunidad de *Ciudad del Plata*.

Es una necesidad recreativa y útil para construir ambientes más cordiales como lugar de encuentros de los vecinos de los barrios. Un **Complejo Deportivo** en la misma área para concentrar los campeonatos y recibir a otras Ligas en una cancha mejorada, iluminada, con asientos... debería ser posible trabajar primero la sugerencia y luego cómo hacer la idea realidad entre todos: autoridades por su disposición a concretarlo, a las industrias y fábricas de la Ciudad por sumarse, a los inversionistas que trabajan dentro de la comunidad para construir entre todos lo que se requiere para las nuevas generaciones y sobre todo para las actuales porque los vecinos también deberían poner mano de obra en concretarlo una obra que perdure. Que así sea. .---

# Sumario

## **1ª Parte:**

### **1- Introducción**

### **2- Antecedentes Históricos**

- 2 (a) Denominaciones del pueblo
- 2 (b) Denominaciones de Ciudad

- Entrevistas
- Bibliografía
- Hemeroteca

## **2ª parte:**

### **3- Familia Supervielle en el Oeste**

- 3.1 Luis Bernardo Supervielle
- 3.2 Luis Supervielle Saavedra
- 3.3 Jules Supervielle Saavedra

### **4- Ocaso de la antigua estancia – Reconversión del área**

- El campo
- El casco y el tambo
- Los fraccionamientos-barrios de Ciudad del Plata

### **5- Destacados del oeste**

- Destacados personas
- Destacados eventos

### **6- Conclusiones**

- Entrevistas
- Bibliografía
- Hemeroteca

**Entrevistas (2a parte)**

- Aldo Toledo
- Hugo Toledo
- Díver (Paloma) Gil
- Ema Fripps de Manquis

**Bibliografía (2ª parte)**

- “*Los Supervielle*”. Supervielle Milburn, Daniel. Editorial. Linardi y Risso. Febrero, 2011. Montevideo
- “*Yo Matos Rodríguez el de La Cumparsita*”. Rosario Infantozzi Durán
- *El Tío Pepe*. Zitarrosa, Alfredo. Montevideo Trilce. 1988.

**Hemeroteca (2ª parte:)**

- Agencia de Desarrollo de Ciudad del Plata: informaciones varias <http://www.agenciadesarrollociudadplata.blogspot.com/>
- Impresiones de la República Oriental del Uruguay*. Montevideo. s/f
- Ley de Centros Poblados MTOP N° 10.723 de 21 de abril de 1946. Modificada por N° 10.866 de 16 mayo de 1946.: Ley 10.723 11 de noviembre de 1946 ([impo.com.uy](http://impo.com.uy))
- “*Más Sucesos*”. Revistas: Año III. N° 32. Montevideo-San José. Febrero, 1997. Año III, N°30. 1996. Año III, N° 29.1996. “*Agenda Comercial y de Servicios*”. *Más Sucesos*, Extra N°2. Año II. Septiembre.1995.
- “*Recuerdos del jardín secreto de Jules Supervielle en Sudamérica*”. En *Clarín.com Revista Ñ Literatura*. Giselle Freund. Buenos Aires, 06.12.201.
- “*El poeta de la pampa y París*” Jules Supervielle, la dualidad de un poeta que rodó entre el recado y la bohemia parisina. Artículo en Montevideo Portal. *Montevideo*, 02.02.202.
- Investigación sobre el territorio del Río de La Plata. Trabajo de campo. Laura Beovide y Marcela Caporale (Consulta 26 de noviembre de 2012)
- “*Delta*” Consulta Google 25 de marzo de 2022.
- “*Historia de Delta El Tigre*”. Raúl Vega. Una voz en el camino. Artículo s/f. San José
- Fotos: Blog. *Viejo Montevideo*; *Irdinave*; *Google*; *Facebook*.
- Instituto Nacional de Estadística (INE): “Resultados del Censo de Población 2011. [ine.gub.uy](http://ine.gub.uy)
- *Percepción de riesgo de inundación y movilidad residencial. El caso de Ciudad del Plata*. Alejandra Cuadrado. Diciembre 2018.
- (MVOTMA-DINAGUA, 2013) en “*Percepción de riesgo de inundación y movilidad residencial*”. *El caso de Ciudad del Plata*. Alejandra Cuadrado. Diciembre 2018.
- “*Vivienda en Nuestro Tiempo*. Montevideo: Comisión del Bicentenario-IMPO”. Couriel, Jack (2010) y Menéndez, Jorge. 2014. En *Percepción de riesgo de inundación y movilidad residencial El caso de Ciudad del Plata*. Alejandra Cuadrado. Diciembre 2018.
- “*La Reconstrucción Social de la Naturaleza: La Expansión Urbana de Montevideo sobre Ambientes Costeros*”, Gudynas, Eduardo en Revista Theomai, N° 1., 2000 en <http://revista-theomai.unq.edu.ar/numero1/artgudynas1.htm>
- Decreto-Ley N° 9133 de 1933. Creación de la *Comisión Nacional de Turismo*.
- “*El Turismo Receptivo en Uruguay (1930-1986)*”. Díaz Pellicer, Laura. Montevideo, Febrero 2012. ([colibri.udelar.edu.uy](http://colibri.udelar.edu.uy))
- Decreto N° 798 de 1976 Prohibición de faena y abasto de carne vacuna. Veda. ([impo.com.uy](http://impo.com.uy))
- [auvo.com.uy](http://auvo.com.uy) (Consulta 26 de marzo de 2022)
- “*Informe. Ciudad del Plata. Aproximándonos a su identidad*”. Brevis, Alejandro. Rivero, Estela. San José. 2008. Entrevistas a vecinos (Compilación de entrevistas realizadas): Cacho Valdes, Ma. Esther Rodríguez, Daisy Ferrer, Gorki Janabel, Gloria Rodríguez, Mari Cabrera de Pascual.
- [pressreader.com](http://pressreader.com)

- portaltaurino.net
- Planos MTOP (mtop.gub.uy)
- Web Irdinave (Google)
- Aviso Diario: *El Día*. Montevideo, 17 de mayo de 1956. En Artículo “50 años Delta El Tigre”. S/dato.
- Museo Digital Ciudad del Plata. Facebook. Consulta marzo 2022.
- “*Avance POT. Ciudad del Plata*”. Marsiglia, Javier. IDSJ, 2012.
- cci.edu.uy